GODELMANN

DIE STEIN-ERFINDER

Farben und Oberflächen




GODELMANN
DIE STEIN-ERFINDER



# Unübertrefflich

Als Stein-Erfinder leben wir unsere Leidenschaft für individuelle Farben und innovative Optiken. Dafür gibt es in der Tat eine Zahl: Wir besitzen die Rezeptur für mehr als 3.000 Varianten. Mit dieser Auswahl markiert die Marke GODELMANN den Maßstab für Programmvielfalt und Designkultur. Und wenn es noch individueller werden soll, erfinden wir Ihren Stein neu.

Silvia Godelmann Bernhard Godelmann


GODELMANN



# Editorial

Warum bringt GODELMANN ein Printmedium speziell zu Farben und Oberflächen heraus? Die Antwort ist: Funktionalität ist wichtig, doch schon längst nicht mehr alles. Gefragt sind vielmehr Individual-Lösungen, die oft weit über den Standard hinausreichen. Das heißt, die Steine und Beläge sollen quasi jede Belastung tragen und zugleich das Architekturkonzept mittragen und abrunden. Eine Aufgabe, der wir uns gern stellen.

Dabei versteht sich GODELMANN als Stein-Erfinder, der neuartige, eigenständige und überraschende Designs ermöglicht. Das Resultat ist dieses einmalige Repertoire an Farben und Oberflächen, die wir im Dialog mit Architekten und Gestaltern entwickelt haben. Wie das aussieht und wie wir das machen, darüber erfahren Sie alles auf den nächsten Seiten.

# Die beste Wahl

In der Flächenarchitektur hat jedes Projekt spezielle Anforderungen. Und für jede Bauaufgabe bietet der Markt mindestens einen adäquaten Belag. Dabei ist die optische Qualität vielfach nur ein Aspekt. Mal abgesehen von Belastungsklassen und Lagestabilität – wie steht es zum Bespiel um Lärmemissionen, Trittsicherheit, Pflegeaufwand oder umweltrelevante Eigenschaften?

Ganz gleich, was Sie planen: Mit Steinen und Platten von GODELMANN können Sie selbst hochkomplexe Aufgaben technisch und ästhetisch einwandfrei lösen. Zudem sind Farbe, Form, Textur und Funktion keine statischen Größen, sondern immer kombinativ angelegt. Auf Wunsch entwickelt unser experimentierfreudiges Stein-Labor auch individuelle Kleinserien ab einer Auftragsgröße von ≥ 300 m². Doch vorher lohnt sich ein Blick auf die vielen Facetten des aktuellen Sortiments.







# Qualität

Warum sind Produktlinien von GODELMANN besonders wertbeständig? Zum einen wegen der verschleißfesten Vorsatzschicht. Dieser sogenannte Vorsatzbeton ist aufgrund des hohen Zementgehalts und spezieller Sande äußerst witterungsbeständig und resistent gegen Abrieb.

Zum anderen, weil der Kernbeton nur aus hochwertigen Gesteinskörnungen und sortenreinen Rezyklaten besteht, die wir selbst herstellen. Zudem achten wir auf einen geringen Kalksteinanteil als Vorsorge gegen Ausblühungen.

Und drittens, weil wir in jeder Phase auf technisch höchstem Niveau produzieren. Es ist letztlich die perfekte Kombination aus der erstklassigen Materialisierung und sorgfältigen Verarbeitung mit einer optimalen Betonverdichtung. Das macht unsere Steine zum Beispiel hinsichtlich der Frost-Tausalzbeständigkeit zehnmal besser als die Norm.


PANTONE
formula guide
solid uncoated





# Farben

„Weiß“, bekannte der Stararchitekt Richard Meier, „ist für mich die schönste Farbe, weil man darin alle Farben des Regenbogens erkennt“. Die Flächenarchitektur zeigt indes andere Vorlieben – in der Beliebtheitsskala oben steht Grau in allen Abstufungen, der Klassiker auf Straßen, Wegen und Plätzen.

Tatsächlich bringt das unauffällige Grau alle anderen Farben gut zur Geltung. Aber auch für Weiß gibt es etliche Vorzeigeobjekte und auch gute Gründe, so zum Beispiel als Kontrastfarbe auf behindertengerechten Verkehrsflächen. Und was für die Mode gilt, macht sich zunehmend im Stadtklima bemerkbar: Wenn es heiß wird, trägt man gern Weiß bzw. Helles, weil es angenehmer ist.

**MUT ZUR FARBE**

Das beweisen heute vor allem junge Architektinnen und Architekten. Ob gelb, grün, rot oder blau – in der neuen Generation darf es gern polychrom sein. Aber nicht schreiend bunt, sondern farblich reduziert. Unser Material- und Farbkonzept spricht Bauherren, Architekten und Gestalter in ganz Europa an. Wie gut die Produktlinien aussehen, das zeigen wir Ihnen im folgenden Kapitel.



# Gesteine, Korngrößen, Terrazzo & Co.

Die Art und Größe der Gesteinskörnungen bestimmen maßgeblich die Oberflächenoptik der Steine und Platten. Durch die weitere Zugabe von Farbpigmenten können wir jeden gewünschten Farbton realisieren. Neben Granit und Marmor in sehr feinen oder größeren Körnungen bis zu 16 mm verarbeiten wir zum Beispiel bunte Glassplitte für ein effektvolles Wechselspiel der Farben und Lichtreflexe. Optisch ein Erlebnis.

Die schöne Farbenpracht entfaltet sich nach dem Anschleifen (fino) oder Anschleifen und Strahlen (finerro) der Oberflächen. Vom Prinzip her moderne Terrazzo-Technik. Dafür verwenden wir vorwiegend Marmor, Kalkstein oder Dolomitstein in Korngrößen von 5 bis maximal 16 mm. Darüber hinaus auch größere Bruchstücke.

Die Vielfarbigkeit der Gesteine in Kombination mit eingefärbtem Zementestrich ermöglicht interessante Terrazzo-Designs. Dabei reicht die Palette von Ton-in-Ton-Nuancen in Grau, Weiß, Schwarz oder Rot über monochrone Erdfarben bis zu polychromen Sichtflächen. Bleibt die Frage nach dem Flächenbild: Ob ornamental, gesprenkelt oder floral gemustert – die Optik entwerfen wir ganz nach Ihren Vorstellungen.

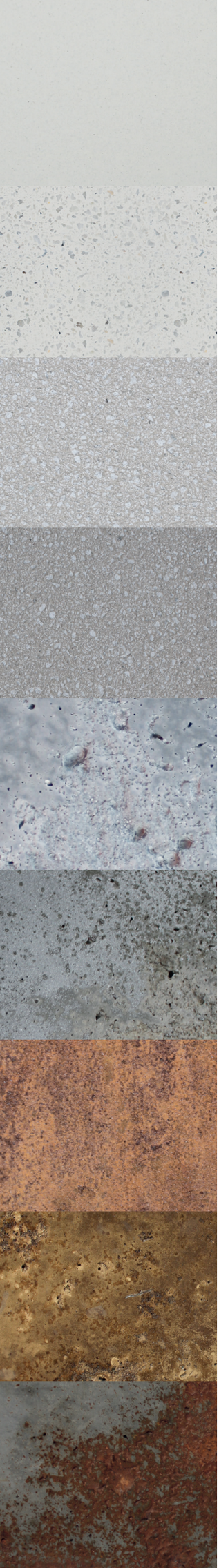












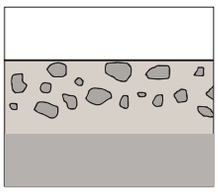



# Oberflächen

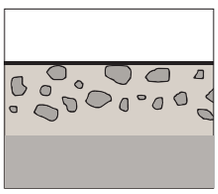
Dank zahlreicher moderner Bearbeitungsmethoden erhalten Sie unsere Steine und Platten in nahezu allen erdenklichen Optiken. Das Spektrum reicht von schalungsglatt bis markant strukturiert und von scharfkantig über gefast bis hin zu grob gebrochenen Ecken und Kanten.

Mit dem Oberflächenfinish präzisieren wir zudem die Brillanz der Natursteinsplitte, sodass wir genau das gewünschte Erscheinungsbild erreichen. Gleichzeitig entsteht eine dezente oder akzentvolle Optik mit mehr oder weniger ausgeprägten Texturen, die vor allem für die Griffigkeit und Trittsicherheit bedeutsam sind.

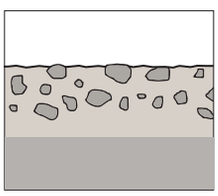
Je nach Anforderung rüsten wir unsere Produkte auch mit DUROSAVE Tiefenschutz aus. So bleiben die wertvollen Beläge auf Dauer noch strapazierfähiger und pflegeleichter. Ein interessanter Aspekt zum Beispiel für Marktplätze, Außengastronomie oder Einkaufszentren.



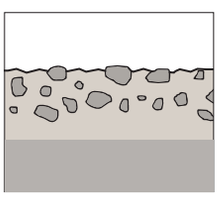
**NATIVO** R13 | USRV 60
**NATURBELASSEN**
Klar definierte, unbehandelte Betonoptik. Die Natursteinkörnungen im Vorsatzbeton werden nicht extra betont. Es dominieren die Eigenfarben von Beton und UV-beständige Farbpigmente.



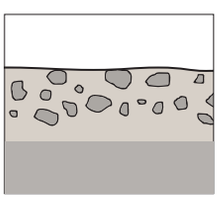
**PUR** R13 | USRV 60
**THERMOVEREDELT**
Sehr feine und dichte Oberfläche höchster Druckfestigkeit. Die Spitzenqualität erreichen wir durch die spezielle Wärmebehandlung des Betons während des Aushärtens.



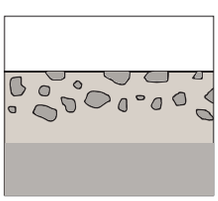
**FERRO SOFT** R13 | USRV 65
**MIKROFEIN GESTRAHLT**
Sanft gestrahlte, ganz leicht aufgeraute Sichtflächen. Die Natursteinkörnungen im Edelvorsatz werden etwas freigelegt und erzeugen einen Glimmer-Effekt.



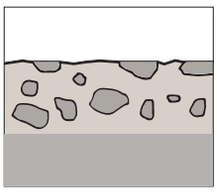
**FERRO** R13 | USRV 65
**EDELSTAHLKUGELGESTRAHLT**
Beim Strahlen der Oberfläche mit feinem Strahlgut aus rostfreiem (nicht abfärbend) Edelstahl legen wir die schönen Natursteinkörnungen frei. Durch das zusätzliche Aufbrechen der Gesteine entfaltet sich deren ganze Pracht. Die Oberfläche wird zugleich aufgeraut und sehr griffig.



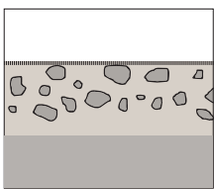
**SILCO** R12 | USRV 55
**GEBÜRSTET**
Durch die Bearbeitung der Sichtfläche mit speziellen Bürsten erreichen wir eine fein geglättete, seidenmatte Textur mit edlem Touch.



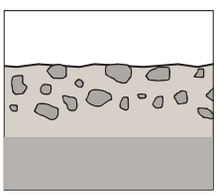
**FINO** R10 | R11 | R12 | USRV 55
**GESCHLIFFEN** Sonderoberflächen bis R12 möglich
Wir schleifen die Oberflächen mittels modernster Technik und Industriediamanten, bis ein seidenmatter Edelglanz entsteht. Dabei können wir die Griffigkeit und Trittsicherheit der Produkte durch den Körnungsgrad des Schleifmittels erhöhen.



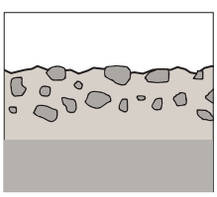
**FINERRO** R13 | USRV 65
**GESCHLIFFEN UND EDELSTAHLKUGELGESTRAHLT**
Die Kombination aus fino (sanfter Schliff) und ferro (behutsames Strahlen) sorgt für ein überaus exklusives Erscheinungsbild. Vor allem größere Natursteinkörnungen im Steinvorsatz kommen noch besser zur Geltung.



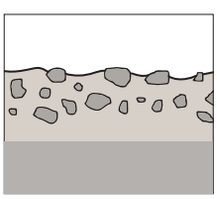
**STRUCTO** R13
**LEICHT STRUKTURIERTE OBERFLÄCHE**
Feinste Oberflächenstrukturen sorgen für eine seichte, angeraute Haptik mit sehr guten Trittsicherheitswerten.



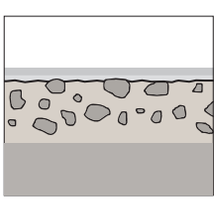
**ANTIKPLUS** R13 | USRV 60
**MIT GEALTERTER OBERFLÄCHE**
Bossierte Steine mit Nostalgie-Charme. Die rustikale Optik der Sichtflächen und Kanten arbeiten wir maschinell mit modernster Technik heraus. Unser moderner Klassiker.



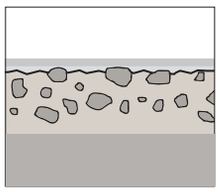
**TECTO** R13 | USRV 65
**GESTOCKT**
Die Oberfläche wird per Stockhammer aufgebrochen, sodass die Grobkörnungen anschließend freiliegen. Ein ausgesprochen markanter Stein ohne jegliche Abstriche an den Gehkomfort.



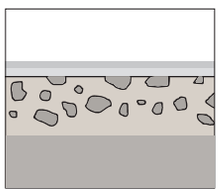
**FLUIDO** R13
**WASSERGESTRAHLT**
Die Vorsatzschicht der Steine wird mit klarem Wasser schonend gestrahlt. So setzen wir die Farbenpracht der Naturstein-Edelsplitte perfekt in Szene.



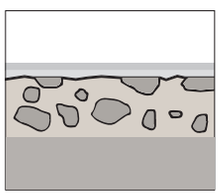
**FERRO SOFT DTE700** R11 | USRV 45
**MIKROFEIN GESTRAHLT UND BESCHICHTET**
Beim Mikrofeinstrahlen werden die Natursteinkörnungen lediglich dezent akzentuiert. Anschließend versiegeln wir die Oberfläche mit DUROSAVE Tiefenschutz EXTRA 700*.



**FERRO DTE700** R13 | USRV 60
**EDELSTAHLKUGELGESTRAHLT UND BESCHICHTET**
Das Verfahren entspricht der Bearbeitung ferro. Darüber hinaus erhalten die Produkte eine zweilagige Beschichtung mit DUROSAVE Tiefenschutz EXTRA 700*.



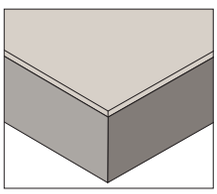
**FINO DTE700** R10/R11 | USRV 55
**GESCHLIFFEN UND BESCHICHTET**
Sonderoberflächen in R11 möglich
Veredelung wie fino und zusätzlich DUROSAVE Tiefenschutz EXTRA 700*.



**FINERRO DTE700** R13 | USRV 50
**GESCHLIFFEN, EDELSTAHLKUGELGESTRAHLT UND BESCHICHTET**
Wie finerro plus DUROSAVE Tiefenschutz Extra 700*.

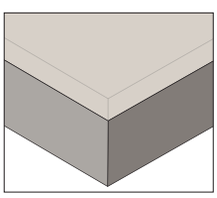
* DUROSAVE Tiefenschutz Extra 700 – dauerhafter Oberflächenschutz durch zweilagige Beschichtung mit farbveredelnder Wirkung.

# Fasen und Kanten



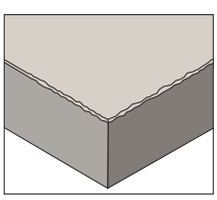
**MIKROFASE (≤ 2 x 2 MM)**

Scharfkantige Steine und Platten erzeugen eine klare, moderne Linienführung in der Fläche. Die Kantenausbildung ist jedoch anfällig für Abplatzungen. Mit unserer Mikrofase entschärfen wir das Problem. Dazu geben wir folgende Tipps: Halten Sie die vorgegebenen Fugenbreiten unbedingt ein. Die Fugen müssen vollständig verfüllt werden und sind im Laufe der Nutzung ggf. wieder aufzufüllen. Generell gilt: Je kleiner die Fase, desto geringer die Abrollgeräusche.



**SCHARFKANTIG MIT GODELMANN-KANTENSCHUTZ**

Mit unserem Kantenschutz sorgen Sie vor gegen mechanische Beschädigungen, die zum Beispiel im Zuge der Verlegung oder beim Abrütteln entstehen können. Dabei bleibt die scharfkantige Optik der Beläge weitestgehend erhalten.



**ANTIKPLUS GEALTERTE ECKEN UND KANTEN**

Steine und Platten mit gebrochenen Konturen vermitteln pure Ursprünglichkeit. Wir bearbeiten die Ecken und Kanten maschinell nach dem Vorbild guter alter Handwerkskunst. Alle Abstandhalter und das Verzahnungssystem bleiben dabei intakt. antikplus Produkte liefern wir ausschließlich paketiert.



**SCADA** finerro plus antik Gelb-Grau Mehrsteinsystem Typ A 12 cm

# GODELMANN Standard auf einen Blick



**FESTER**
Quarz zählt zu unseren wertvollsten Rohstoffen. Wir nutzen das harte Mineral in Form von Quarzsand für die Festigkeit der Vorsatzschicht. Daraus resultiert ein erhöhter Widerstand gegenüber Abrieb und anderen Abnutzungen durch Wind und Wetter. Die Steine und Platten sind zudem frostbeständiger, da der kristalline, sprich glasartige Stoff keine Feuchtigkeit aufnehmen kann. Positiver Nebeneffekt: Die farbigen Natursteinsplitte im Vorsatz können ihre Brillanz voll entfalten.



**NATÜRLICHER**
Die schönste Seite unserer Steine und Platten, die Sichtflächen, erzeugen wir vor allem mit Naturstein-Edelsplitten und -Körnungen in Größen von 3 bis zu 12 mm. Darunter prächtige Granite und Granodiorite, zudem Basalt, Diabas und viele weitere Hartgesteine. Dabei liefern gerade unsere regionalen Steinbrüche in Bayern bildschöne Farbtöne. Für besondere Farbstellungen oder Körnungen suchen wir weltweit nach passenden Vorkommen. In der Oberflächenbearbeitung bringen wir das überragende Design auf den Punkt.



**FARBECHTER**
Für einen qualitätvollen Edelvorsatz verwenden auch wir UV-beständige Eisenoxidfarben. Aber warum sind unsere Farben langlebiger? Der Grund ist, wir setzen nur ausgesuchte Pigmente von einer definierten höheren Partikelgröße ein. Diese verankern sich besser im Betongefüge als kleinere Partikel aus günstigeren Farbpigmenten. Außerdem ist unser Beton sehr dicht und porenarm. So gibt es keine Auswasch-Effekte.



**INDIVIDUELLER**
In unserer Manufaktur bringen wir außergewöhnliche Sonderanfertigungen in Form. Darunter extra Großes wie auch äußerst Filigranes und selbst skulpturale Objekte. Das machen wir mit GODELMANN Hochleistungsbeton, viel Know-how und in sorgfältigster Handarbeit.



**SAUBERER**
Steine und Platten mit DUROSAVE sind bereits ab Werk vor Schmutz geschützt. Der Tiefenschutz sorgt dafür, dass der im Wasser angelagerte Dreck nicht in das Betongefüge eindringen kann. Die Beläge bleiben länger sauber und sind zudem spürbar leichter zu reinigen.



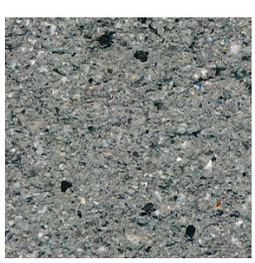
**UMWELTGERECHTER**
Unsere Pflasterbeläge mit AIRSAVE Technologie leisten praktischen Klimaschutz. Das gelingt durch photokatalytisch wirksame Oberflächen. Dabei werden giftige Stickoxide allein durch Sonnenlicht in völlig ungefährliche Stoffe umgewandelt. Zugleich entsteht eine superhydrophile Oberfläche, die sich bei Regen wie von selbst reinigt.



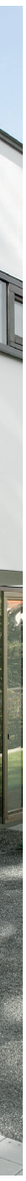


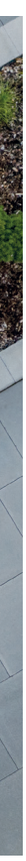












# Standardoberflächen

Die Sichtflächen unserer Steine und Platten haben viele Facetten und Eigenschaften. Dazu kommen die hohe Materialqualität und die hervorragende Verarbeitung. So gut sortiert kann Standard sein. Die hier gezeigten Oberflächenvarianten sind jederzeit bei GODELMANN erhältlich.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



Designcode **10687** pur Bianco



Designcode **10686** pur Nero



Designcode **12503** nativo Grau



Designcode **12505** nativo Anthrazit



Designcode **73902** ferro Anthrazit



Designcode **64762** ferro Grau



Designcode **90831** fino Gomalit hell



Designcode **90821** ferro soft Gomalit hell



Designcode **90851** fino Gomalit mittel



Designcode **90849** ferro soft Gomalit mittel



Designcode **90810** fino Gomalit dunkel



Designcode **90847** ferro soft Gomalit dunkel



Designcode **90802** ferro Gomalit hell



Designcode **90811** finerro Gomalit hell



Designcode **90828** ferro DTE700 Gomalit hell



Designcode **90809** ferro Gomalit mittel



Designcode **90806** finerro Gomalit mittel



Designcode **80835** ferro DTE700 Gomalit mittel



Designcode **90846** ferro Gomalit dunkel



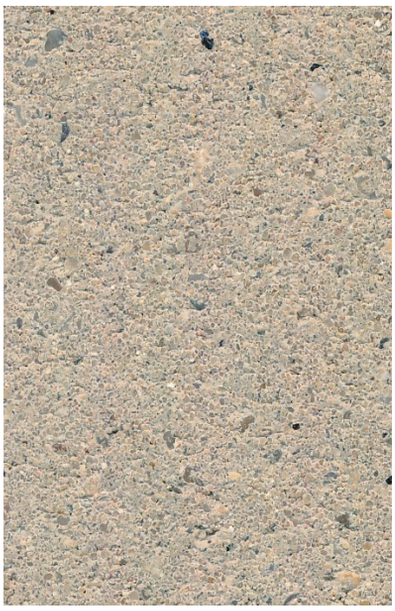
Designcode **90838** finerro Gomalit dunkel



Designcode **90845** ferro DTE700 Gomalit dunkel



Designcode **12385** silco Kalkstein hell



Designcode **12386** silco Kalkstein mittel



Designcode **12387** silco Kalkstein dunkel



Designcode **19145** ferro Sandstein-Uni



Designcode **12186** ferro Anthrazit-Uni



Designcode **10694** ferro DTE700 Anthrazit-Uni



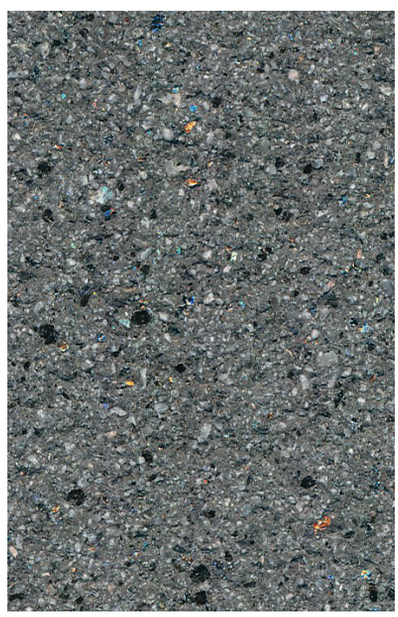
Designcode **10691** ferro Grau-Uni



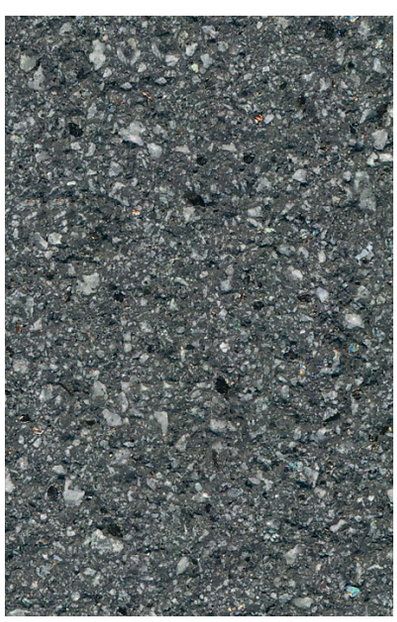
Designcode **12391** ferro soft Granit hell



Designcode **12392** ferro soft Granit mittel



Designcode **12393** ferro soft Granit dunkel



Designcode **12186** ferro Anthrazit-Uni



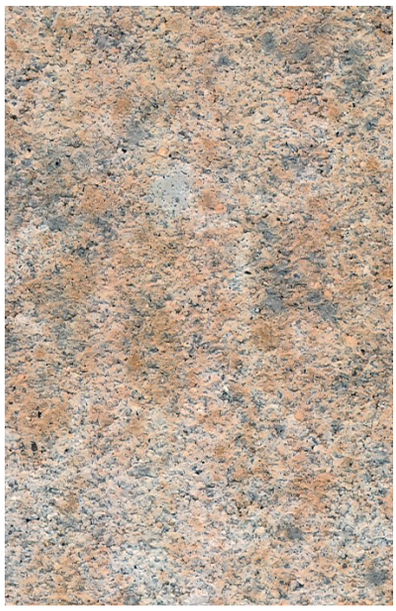
Designcode **10690** ferro Granit-Grau



Designcode **12499** nativo Beige-Braun nuanciert



Designcode **10697** nativo Braun-Beige nuanciert



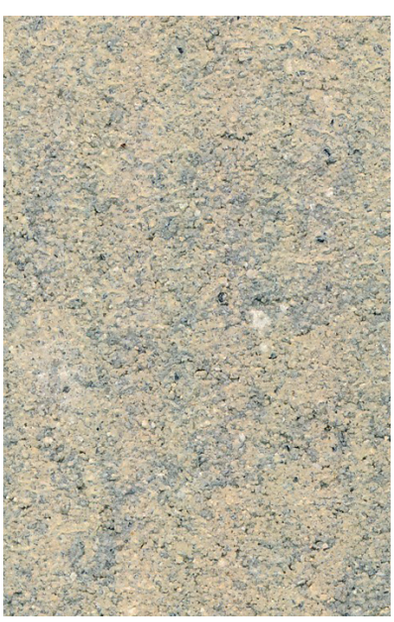
Designcode **10699** nativo Muschel-Kalk nuanciert



Designcode **12502** nativo Grau-Anthrazit nuanciert



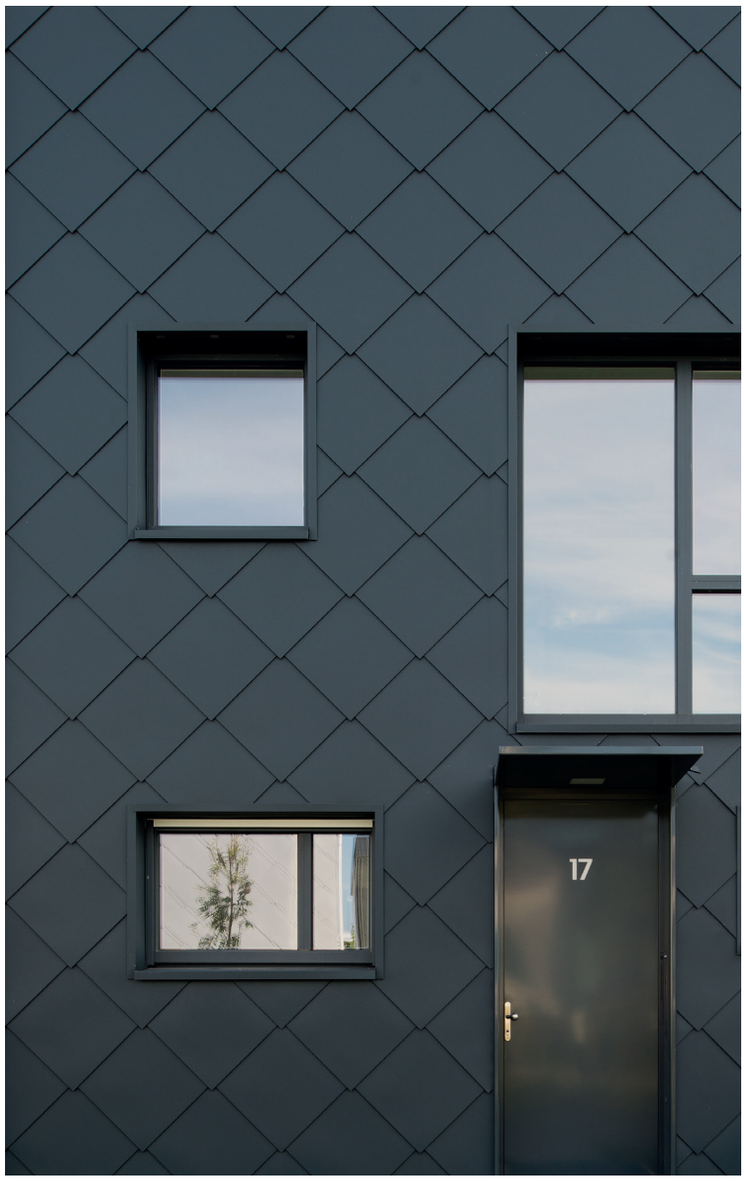
Designcode **19155** nativo Jura-Kalk nuanciert



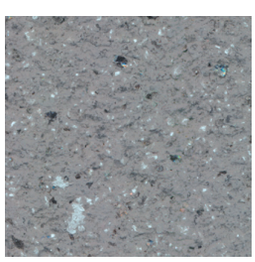
Designcode **12498** nativo Grau-Gelb nuanciert



Designcode **10701** nativo Grau-Schwarz nuanciert


17











# Farbspektrum Anthrazit

Edel und ausdrucksstark, aber auch schwer und dominant – Anthrazit weckt unterschiedliche Assoziationen. Für die einen spiegelt die unbunte Farbe den Glanz von Anthrazit-Kohle. Für andere ist es die angenehme Alternative zu Schwarz.

Unser Farbspektrum realisieren wir überwiegend mit ausgesuchten Edelsplitten sowie Eisenoxid-Pigmenten und Carbon für die tiefdunklen Tönen. Dabei entstehen einzigartige Stücke.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



Designcode **15693** nativo



Designcode **15694** nativo



Designcode **15675** nativo



Designcode **66312** nativo



Designcode **15650** nativo



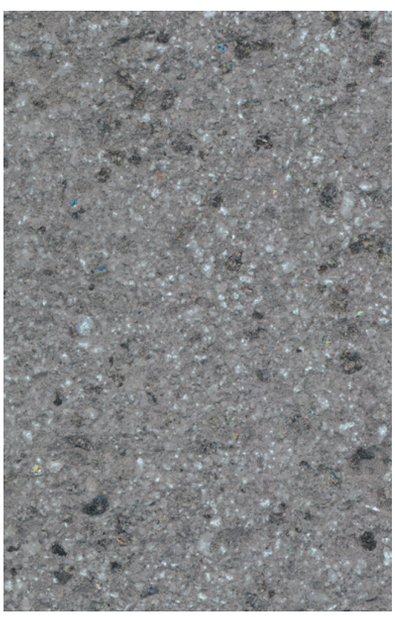
Designcode **12502** nativo



Designcode **10701** nativo



Designcode **15691** ferro soft



Designcode **16005** ferro



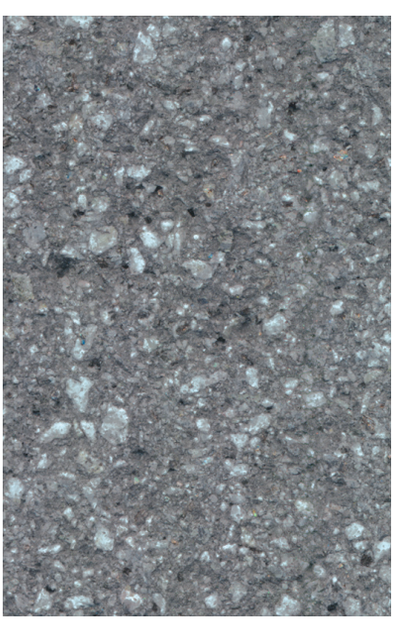
Designcode **15648** ferro



Designcode **15271** finerro



Designcode **16115** ferro



Designcode **15403** finerro



Designcode **10679** silco DTE100



Designcode **15651** ferro soft DTE700



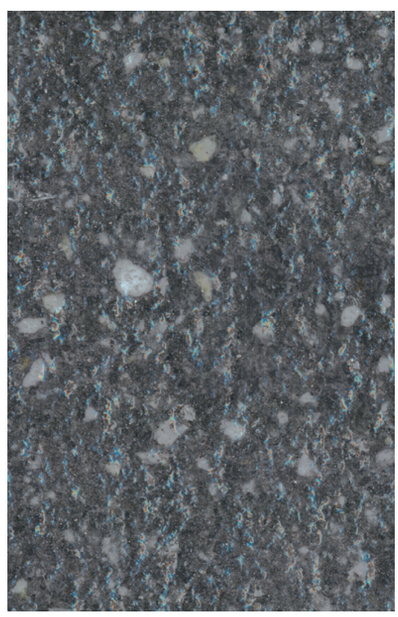
Designcode **10694** ferro DTE700



Designcode **10693** ferro DTE100



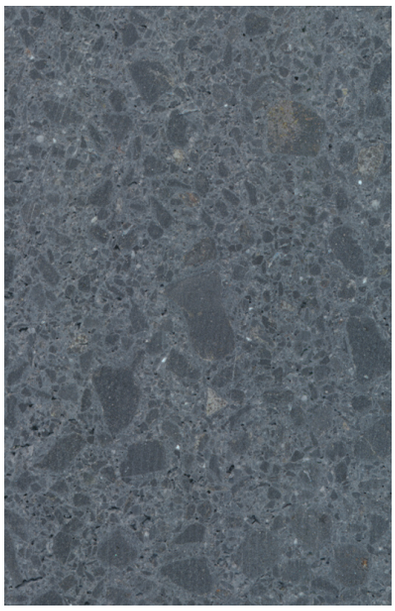
Designcode **15270** ferro



Designcode **15524** finerro DTE700



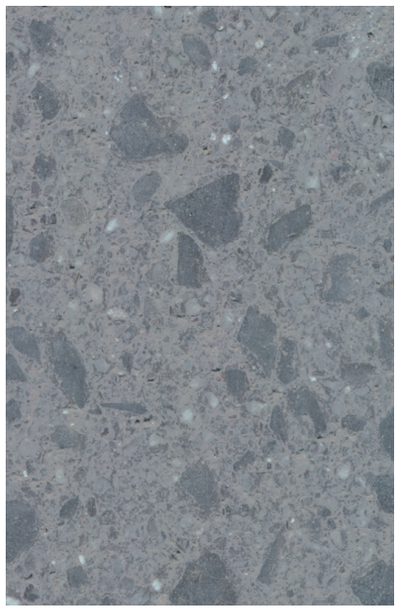
Designcode **16162** fluido



Designcode **16120** fino



Designcode **15918** finerro



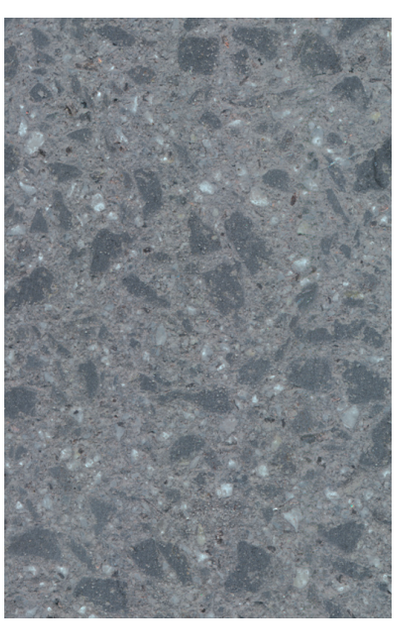
Designcode **15973** fino



Designcode **15906** finerro



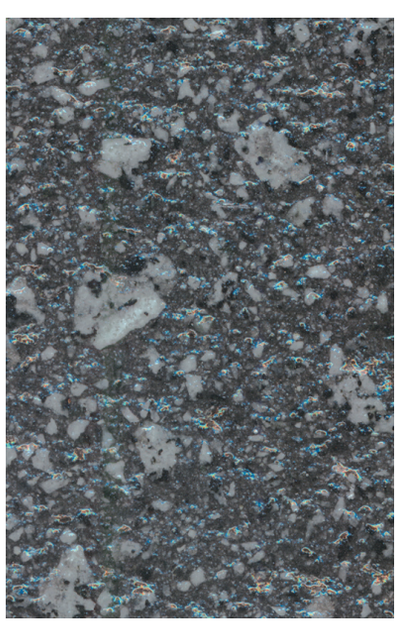
Designcode **16162** fluido



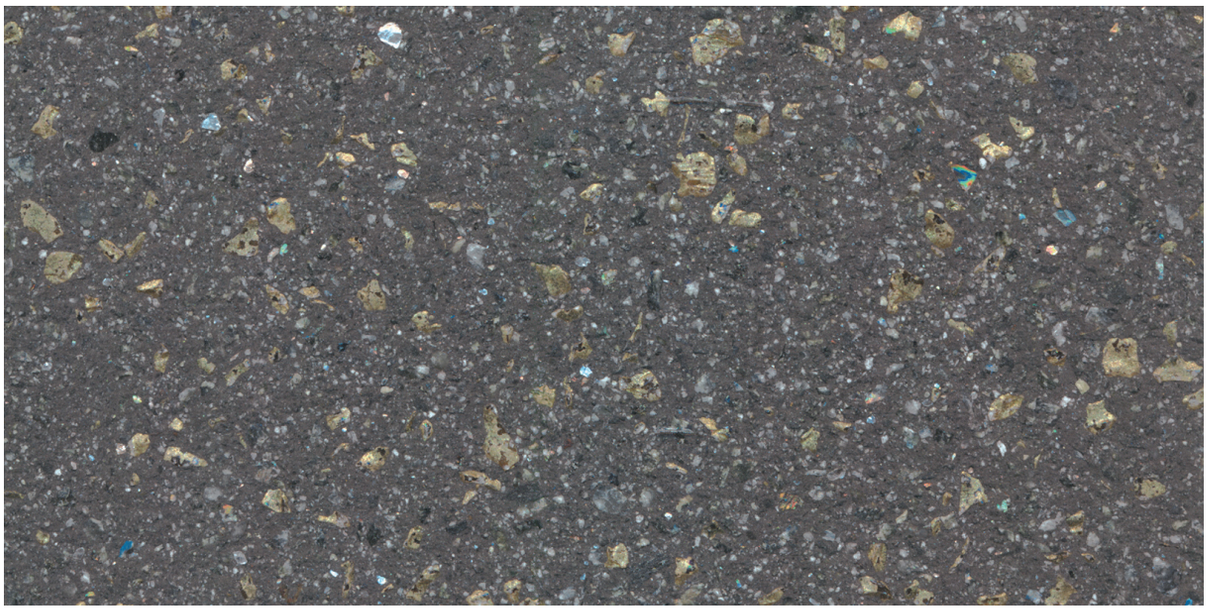
Designcode **15478** finerro



Designcode **16611** finerro



Designcode **16033** finerro DTE700



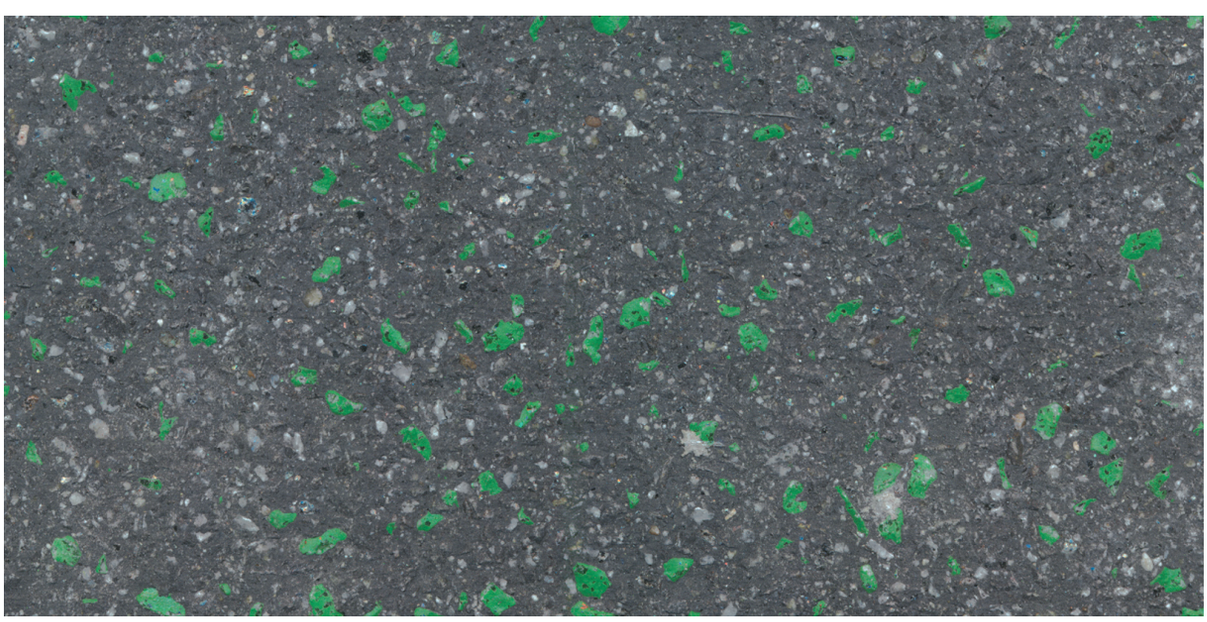
Designcode **16604** ferro DTE100



Designcode **16606** ferro DTE100



Designcode **16603** ferro



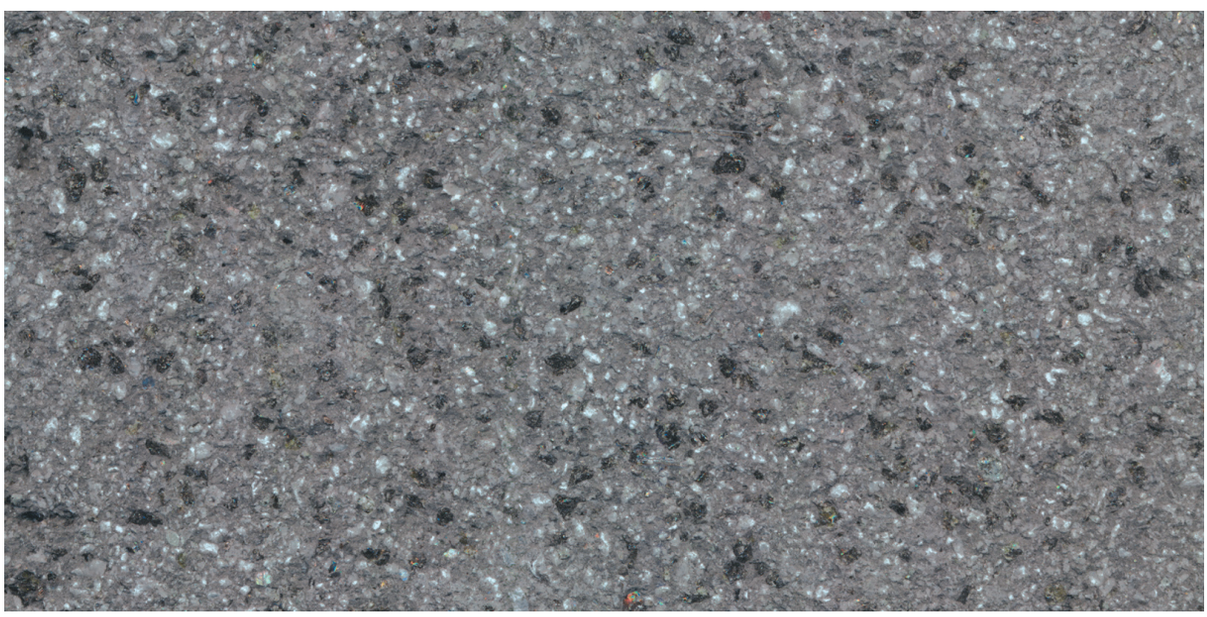
Designcode **16609** ferro



Designcode **16027** ferro



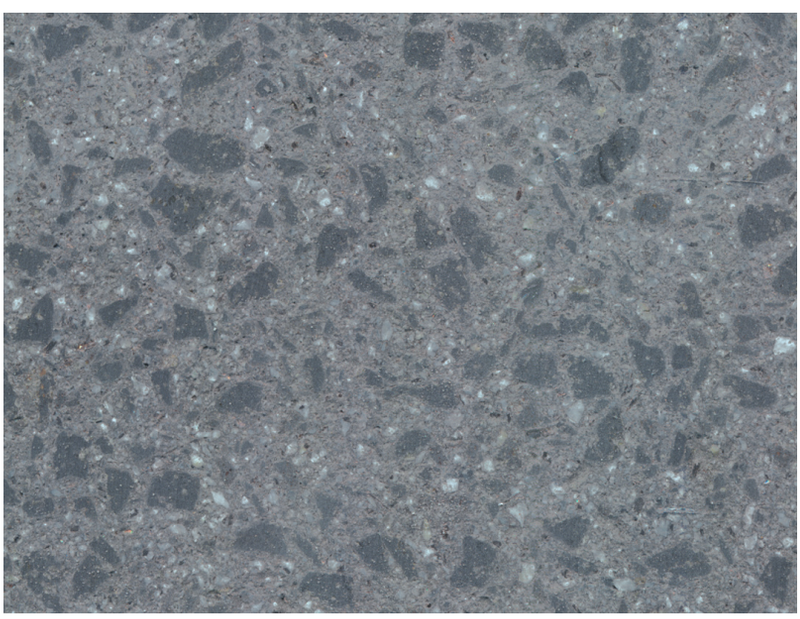
Designcode **16760** finerro



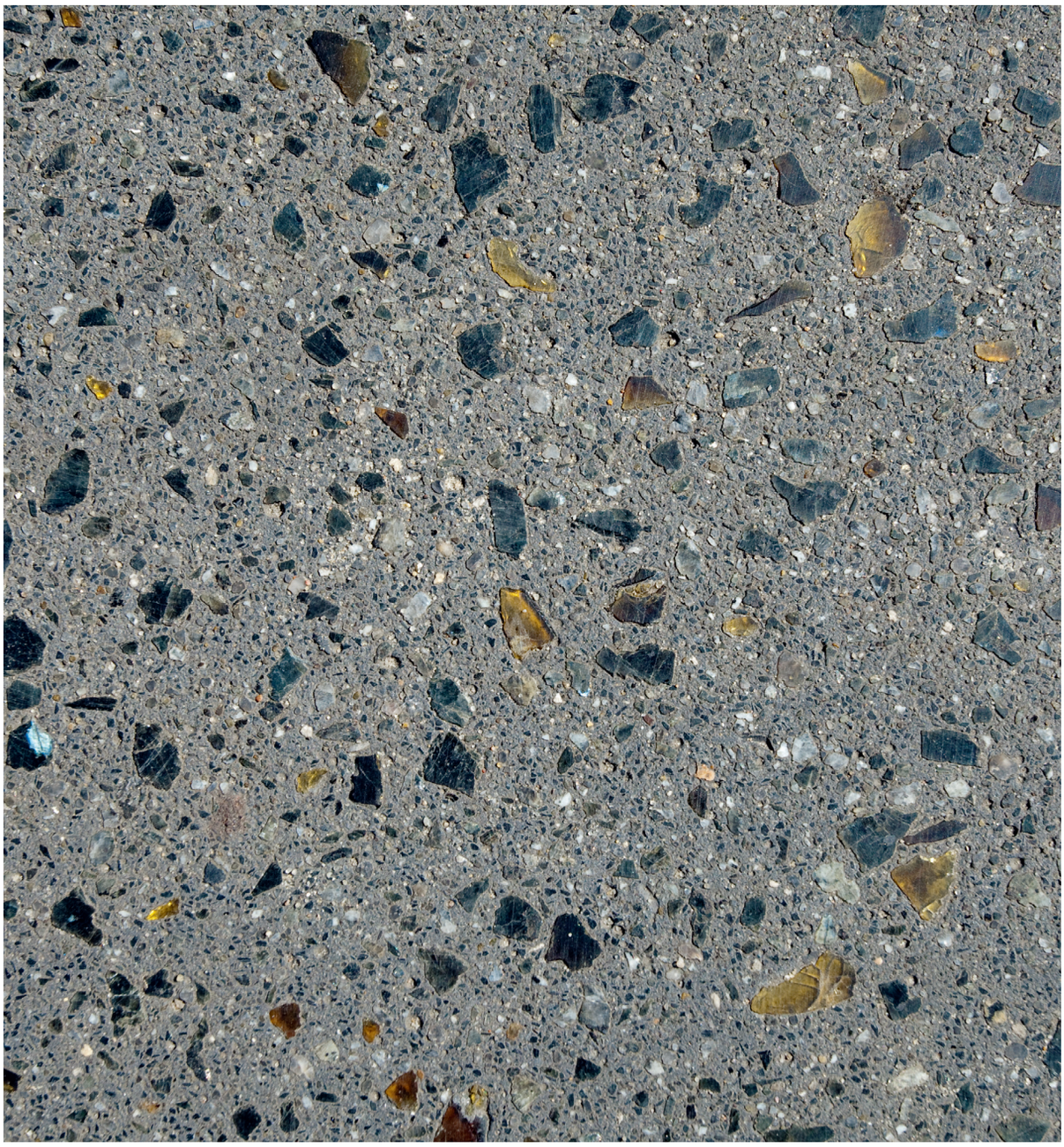
Designcode **15209** ferro



Designcode **16248** finerro



Designcode **15478** finerro



Designcode **24616**

finerro DTE100



# Friedrichstadt-Palast
## Berlin DE

**NUEVA** finerro DTE100
Anthrazit mit Glaseinschlüssen
100/100/8 cm und 20/20/8 cm

**FREIRAUMPLANUNG**
Levin Monsigny Landschaftsarchitekten, Berlin

**AUSFÜHRUNG**
alpina AG, Berlin

# Friedrichstadt-Palast
## Berlin DE

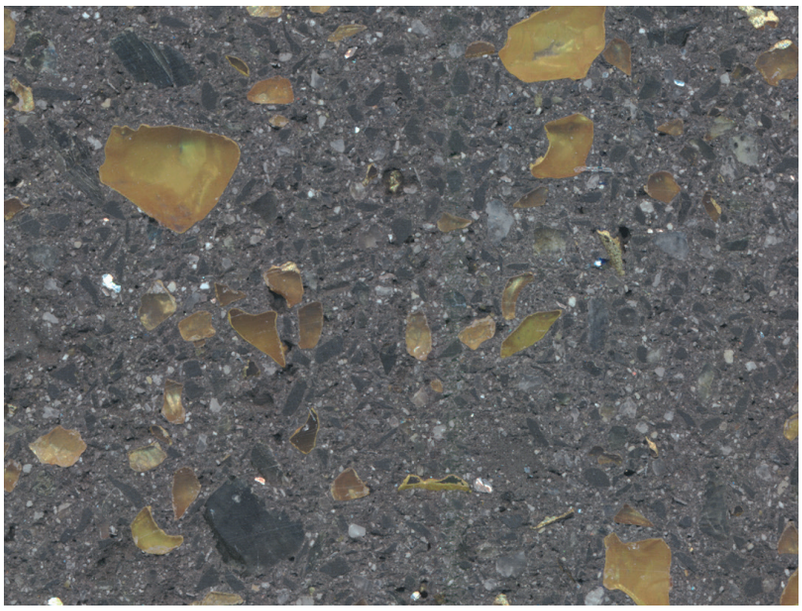
Die Modernisierung des prominenten Revuetheaters war geprägt von der Architektenidee, dem Haus neue Strahlkraft zu verleihen. Neu gedacht wurde unter anderem das Lichtkonzept hinter den farbigen Glasfenstern – eine regelrechte Erleuchtung für die Präsenz in der Abendzeit.

Das helle Gebäude erhielt zudem einen Sockel mit umlaufenden Stufen aus dunklem Stein. Es entstand eine geräumige wie auch einladende Piazza, die das Foyer gleichsam in den öffentlichen Raum erweitert. Eine Treppenanlage markiert den Haupteingang an der Friedrichstraße.

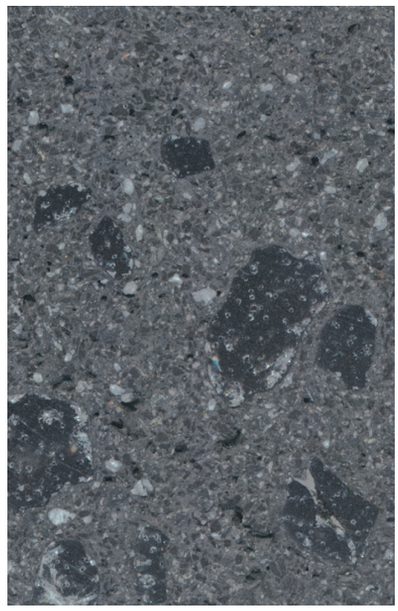
Den Auftakt zur Glitzerwelt inszenierte das Planungsbüro mit NUEVA Großformaten und Manufakturarbeiten, darunter etliche Blockstufen und Wandscheiben. Ein ausgesprochen effektvoller Auftritt, zumal jedes Stück eigens mit farbigen Glassplitten angefertigt wurde.





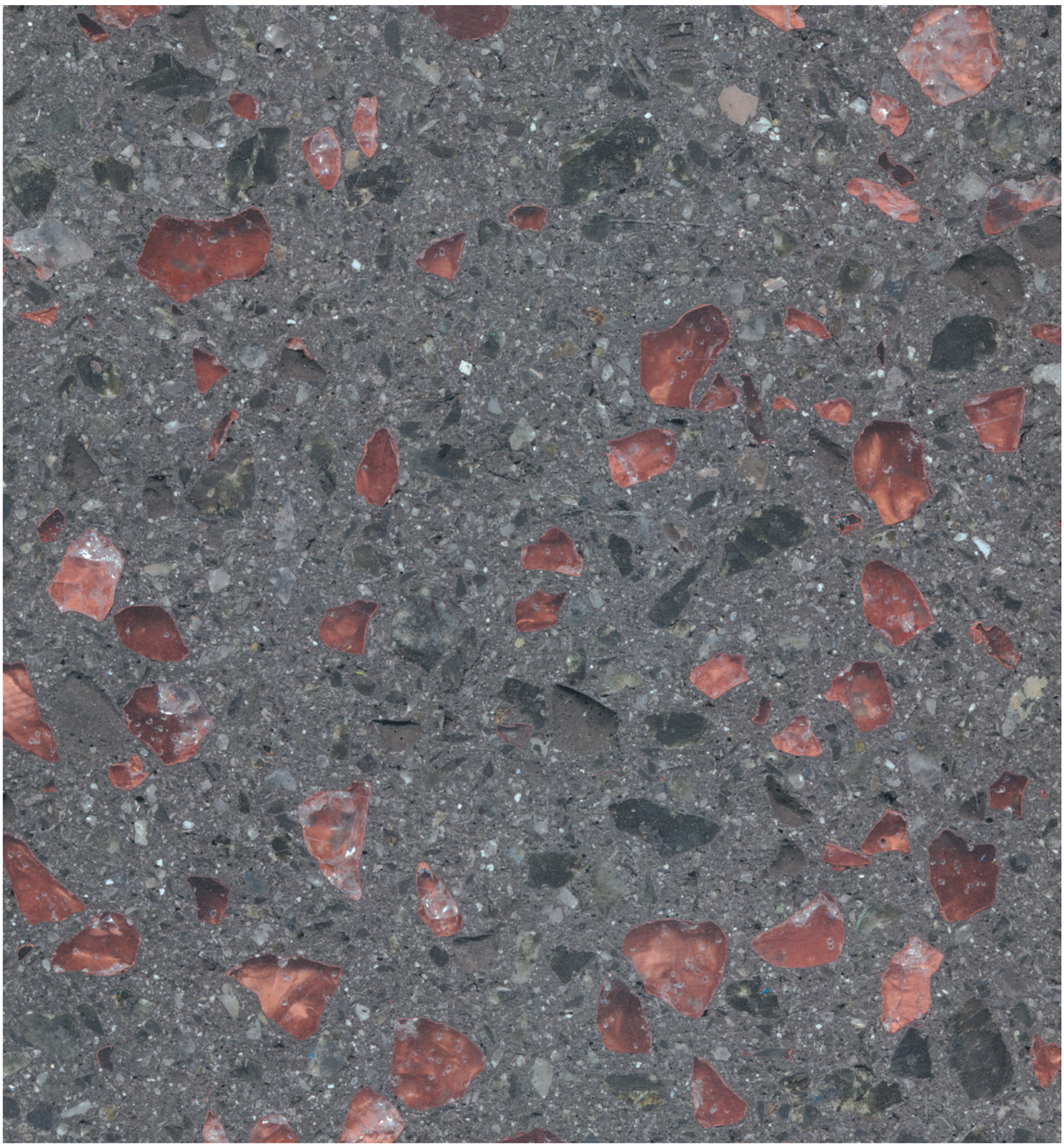
Designcode **16642** finerro DTE100



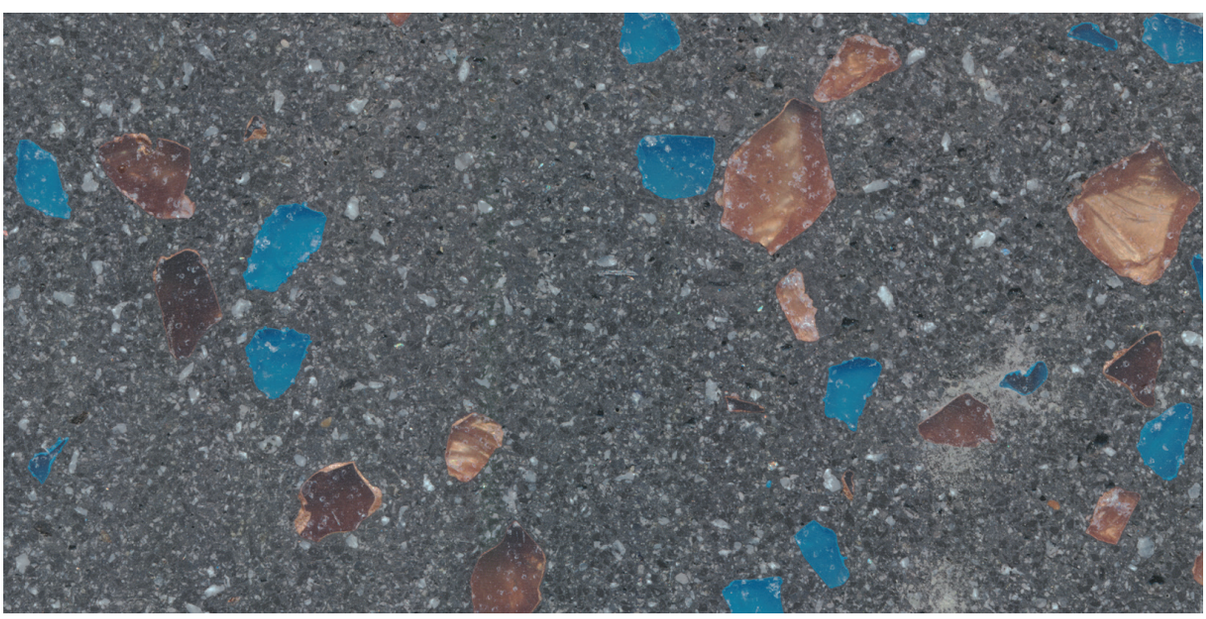
Designcode **16251** finerro



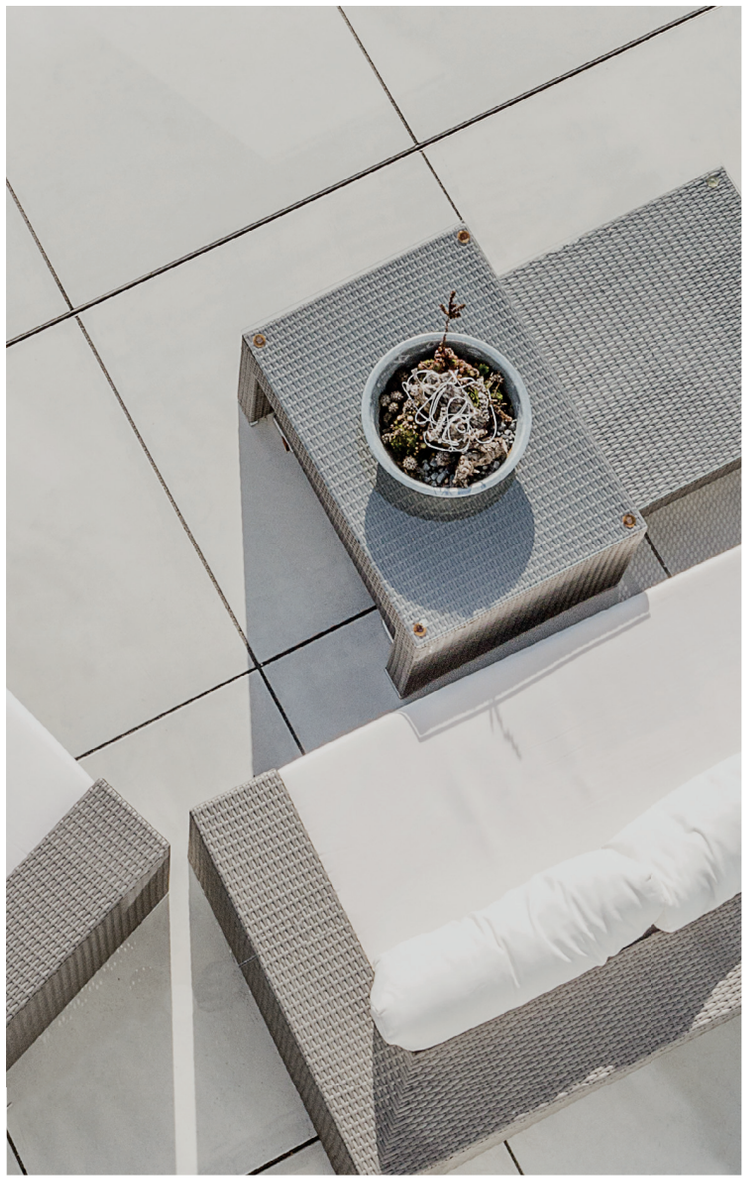
Designcode **16643** finerro



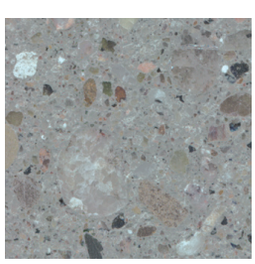
Designcode **16640** finerro



Designcode **16252** finerro









# Farbspektrum Grau

Die zeitgenössische Flächenarchitektur mag vor allem Grau. Wie keine zweite Farbe steht das neutrale Grau zugleich für Sachlichkeit, formale Schlichtheit und Eleganz. Ein Image, das wunderbar in jedes Architekturkonzept passt.

Im Trend liegen dreifarbige Beläge mit aufeinander abgestimmten Grautönen und granitgraue Pflasterungen mit verschiedenen Texturen, zum Beispiel fino mit ferro und tecto. In unserer Farbpalette legen wir viel Wert auf hochwertige Granitkörnungen und ein dezentes Farbenspiel.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!





Designcode **15874** ferro DTE700



Designcode **15693** nativo



Designcode **16067** silco



Designcode **15156** nativo | pur



Designcode **15663** nativo



Designcode **16110** nativo



Designcode **15923** nativo



Designcode **15650** nativo



Designcode **15676** nativo



Designcode **10687** pur



Designcode **15675** nativo



Designcode **15356** nativo



Designcode **15652** nativo



Designcode **16184** nativo



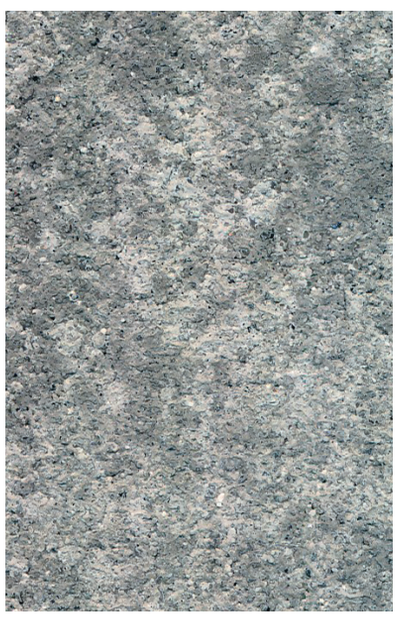
Designcode **16178** nativo



Designcode **12502** nativo



Designcode **15464** ferro



Designcode **10701** nativo



Designcode **16633** ferro DTE100

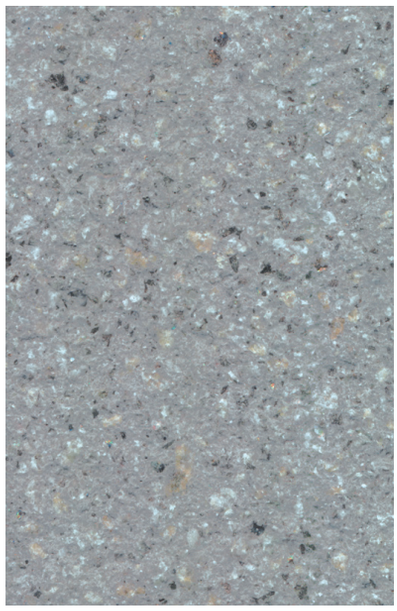


Designcode **16693** ferro

Grau



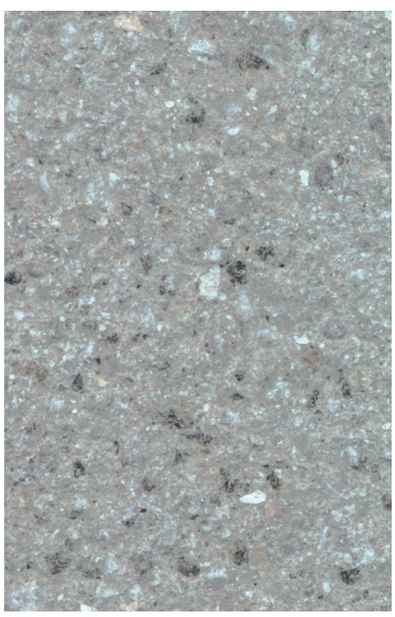
Designcode **15555** finerro



Designcode **15396** ferro



Designcode **71303** ferro



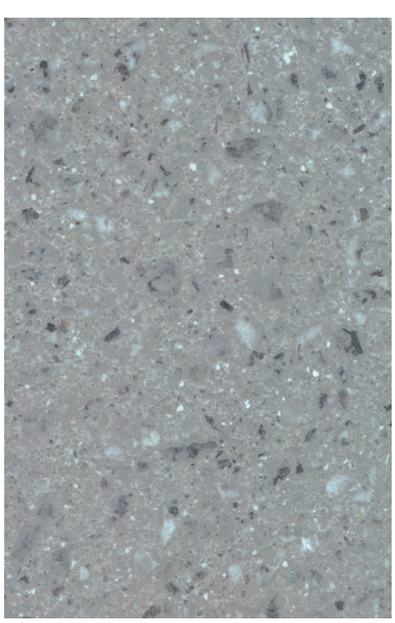
Designcode **15765** ferro



Designcode **15201** ferro



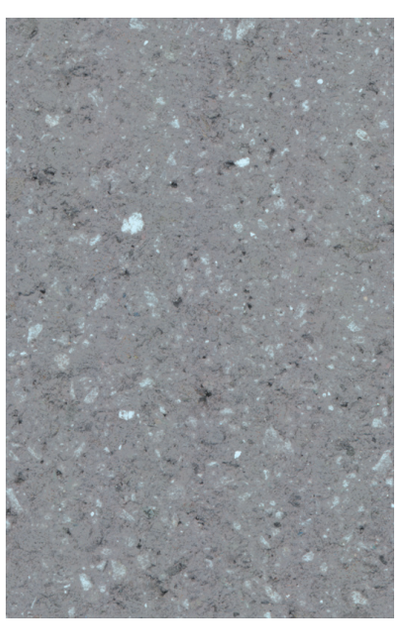
Designcode **15368** ferro



Designcode **16757** fino DTE100



Designcode **16106** ferro DTE700



Designcode **16228** finerro DTE100



Designcode **15128**

ferro



# Staatl. Gymnasium München-Nord

## München DE

**SCADA** ferro, **NUEVA** ferro
**SCADA Rasenliner** ferro, **Rasengitter** nativo

**BAUHERR**
Landeshauptstadt München

**PLANUNG**
h4a Gessert + Randecker Generalplaner GmbH

**FREIRAUMPLANUNG**
Hackl Hofmann Landschaftsarchitekten GmbH

**GALABAU**
Schernthaner GmbH

# Staatl. Gymnasium München-Nord
## München DE

Als sogenannte Eliteschule des Sports bietet das Gymnasium München-Nord talentierten Leistungssportlern ausgezeichnete Trainingsmöglichkeiten. Dabei wird selbst der Pausenhof mit diversen Turngeräten zum Fitnessraum.

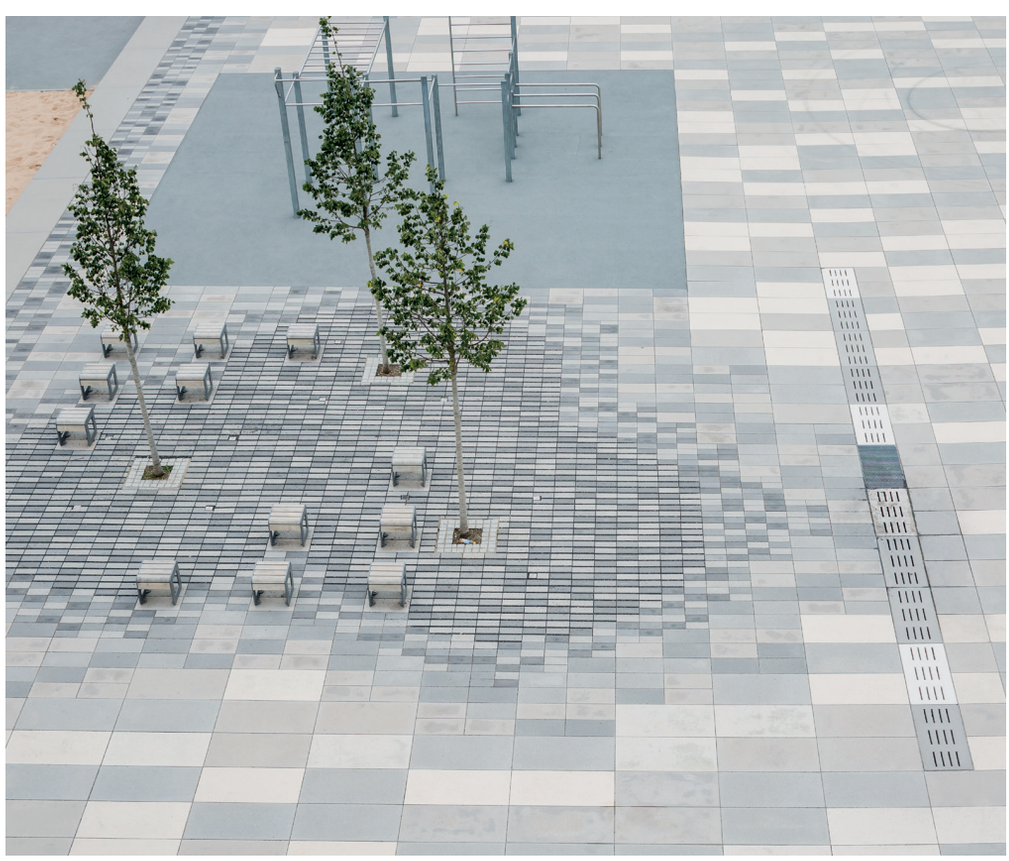
Um die Großzügigkeit der Platzfläche aufzugreifen, entwickelten die Freiraumplaner ein prägnantes Pflasterkonzept. Demnach ziehen sich großformatige Platten über die Fläche bis zum Haupthaus der Schule und weiter in das Gebäude.

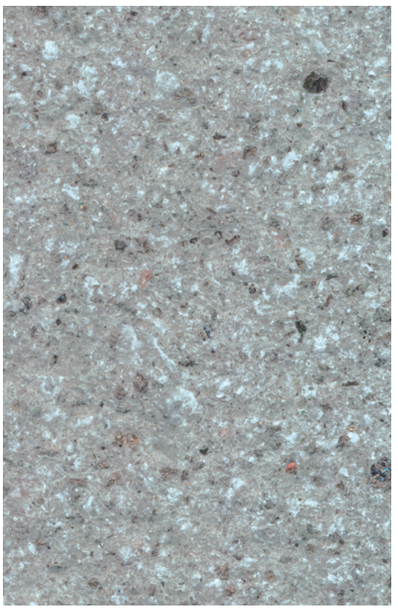
Zu den Platzrändern hin wechseln die Formate des Belags zunächst zu einer mittleren Größe, dann zur kleinen Größe. Ein treffendes Beispiel für die ästhetische Umsetzung des Spiels mit Formaten und drei Farben in Grau.



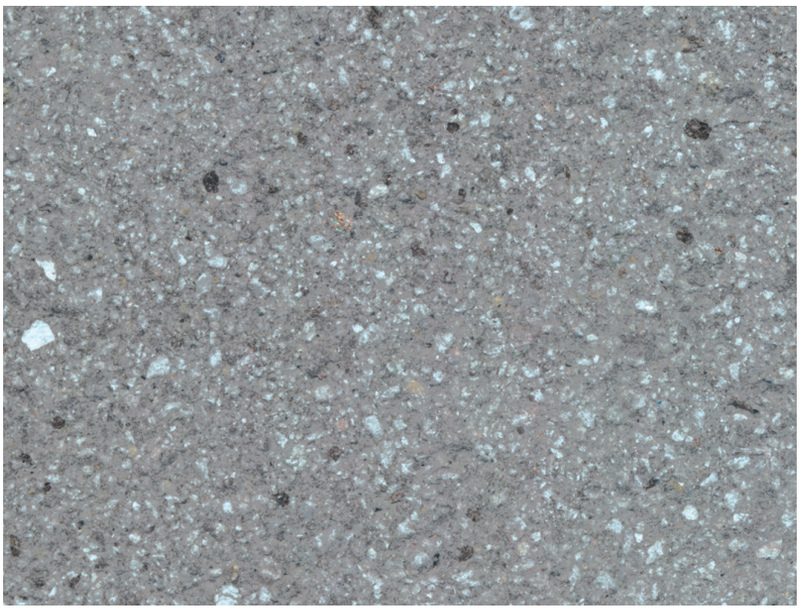






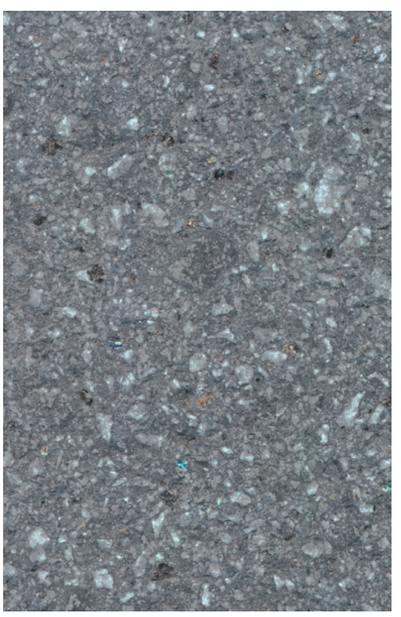
Designcode **16034** ferro



Designcode **15905** ferro



Designcode **15233** ferro



Designcode **16115** ferro



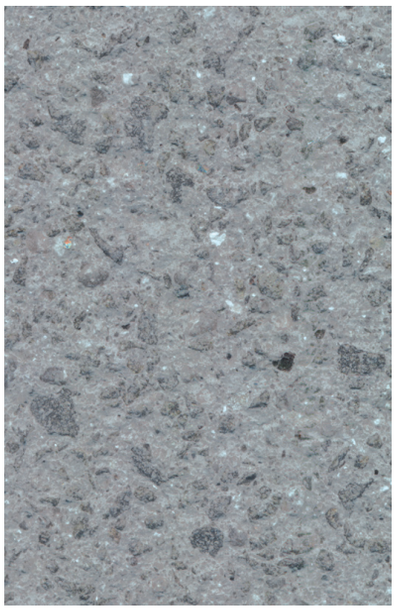
Designcode **19152** ferro DTE100



Designcode **12393** ferro soft



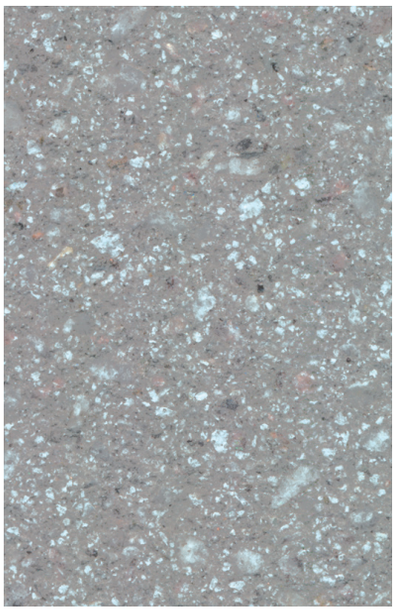
Designcode **16774** finerro



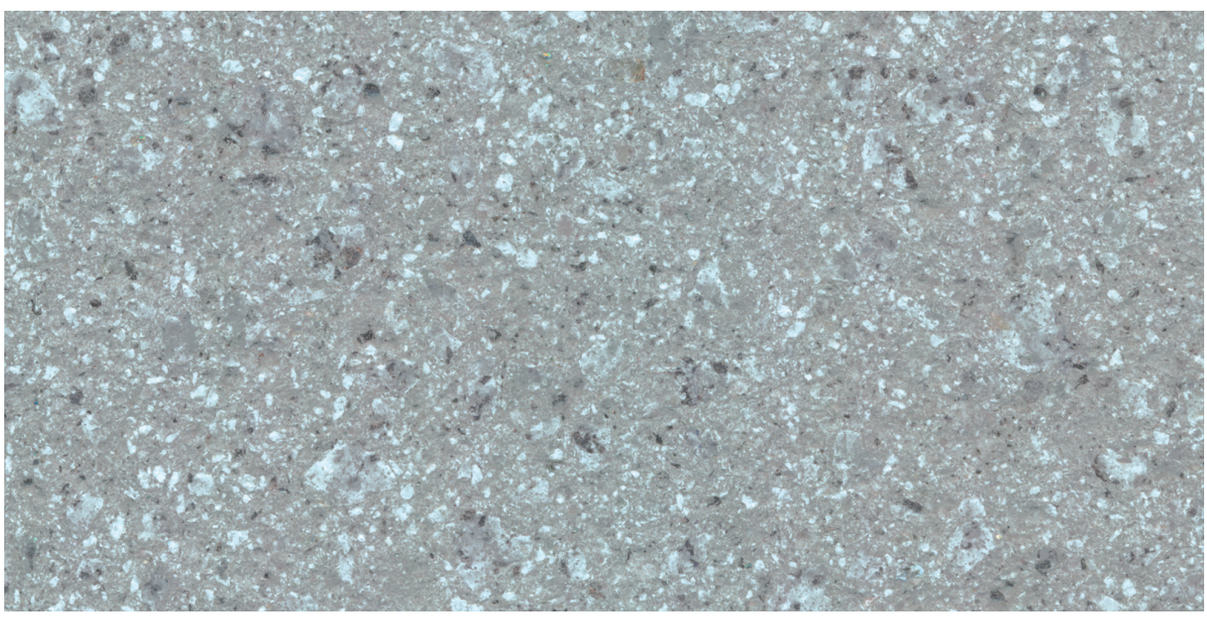
Designcode **15392** ferro DTE100



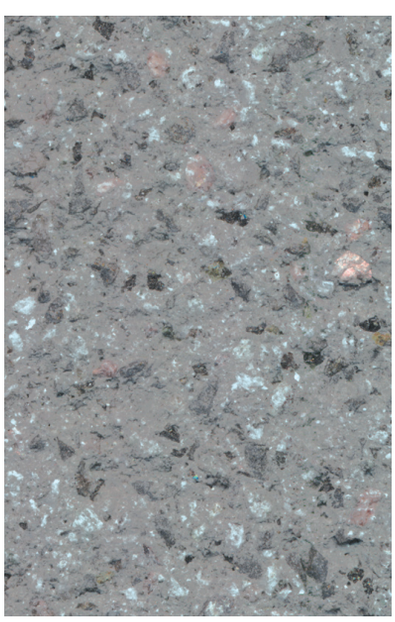
Designcode **15435** finerro DTE700



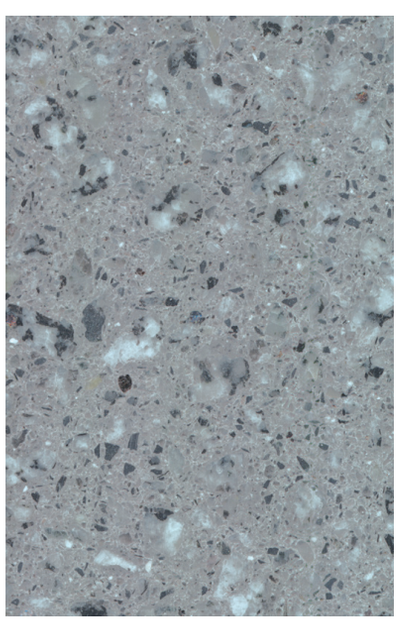
Designcode **16402** ferro



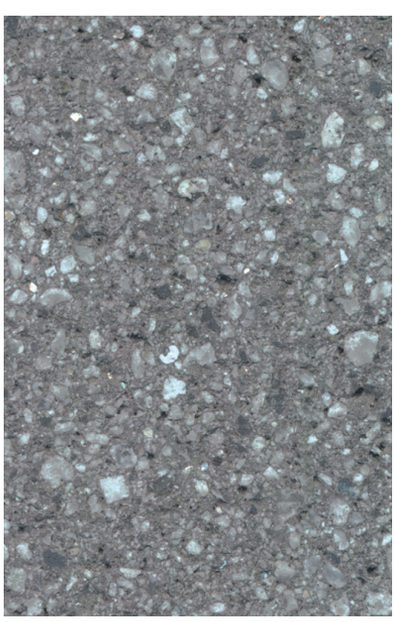
Designcode **15316** finerro



Designcode **16782** ferro



Designcode **15235** fino

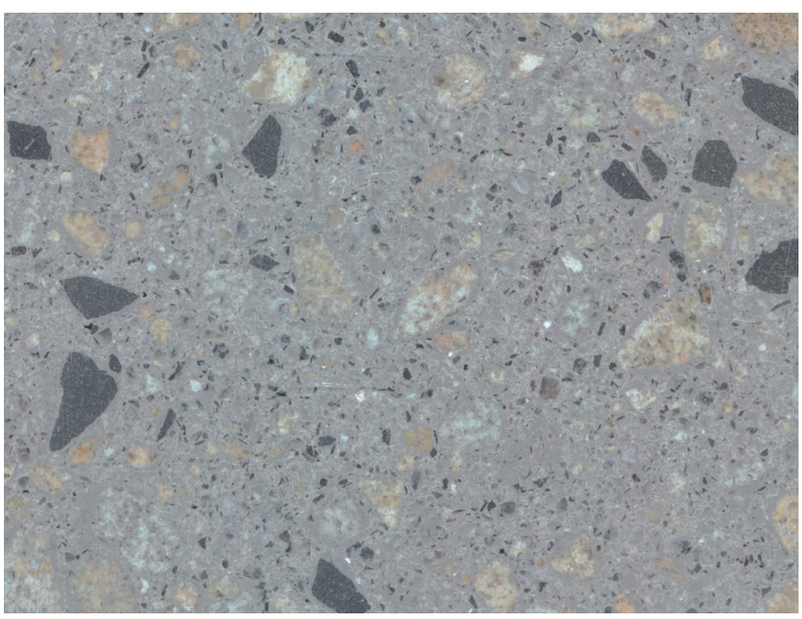


Designcode **16291** finerro



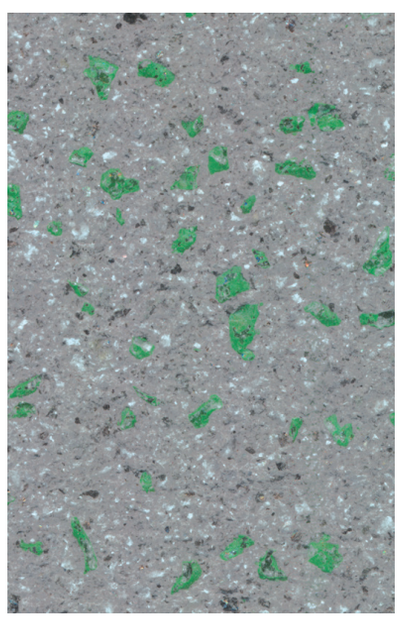
Designcode **16641**

finerro



Designcode **16695**

fino DTE100

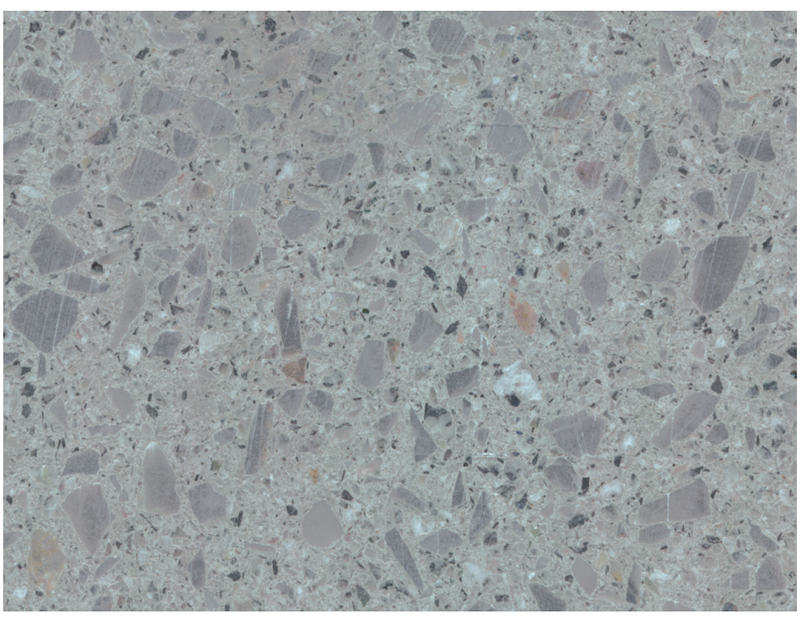


Designcode **16607**

ferro



Designcode **15609** fluido



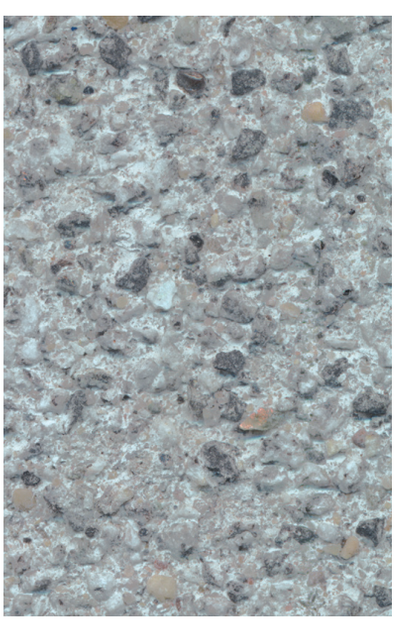
Designcode **16828** fino



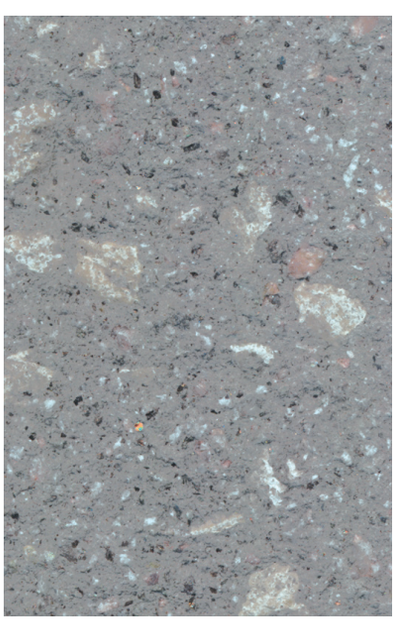
Designcode **16626** finerro



Designcode **16770** finerro DTE700



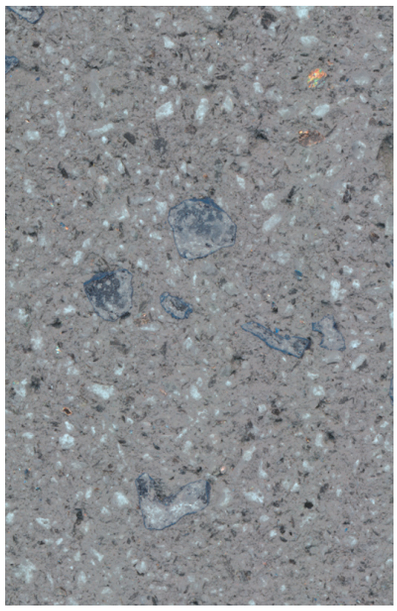
Designcode **15955** fluido



Designcode **15473** ferro



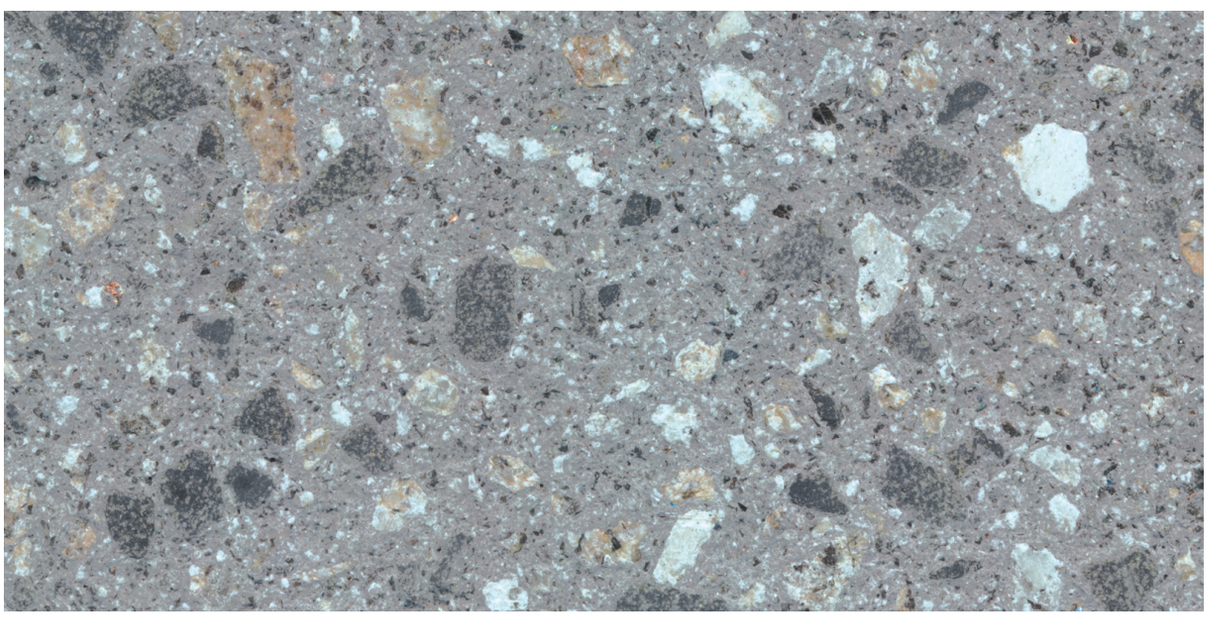
Designcode **16107** finerro



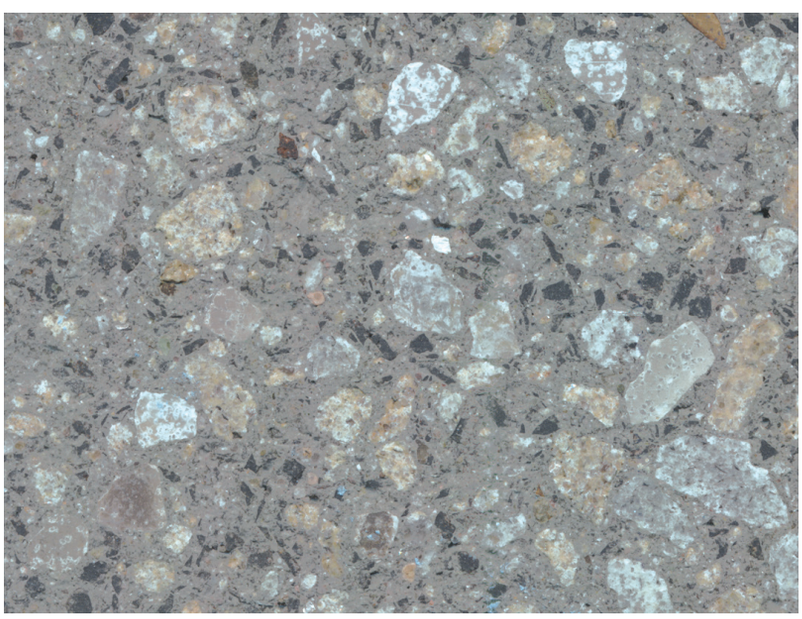
Designcode **16249** finerro DTE100



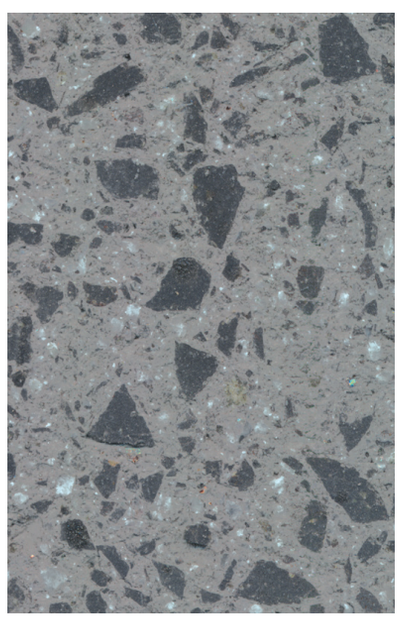
Designcode **15401** finerro



Designcode **16681** finerro DTE100



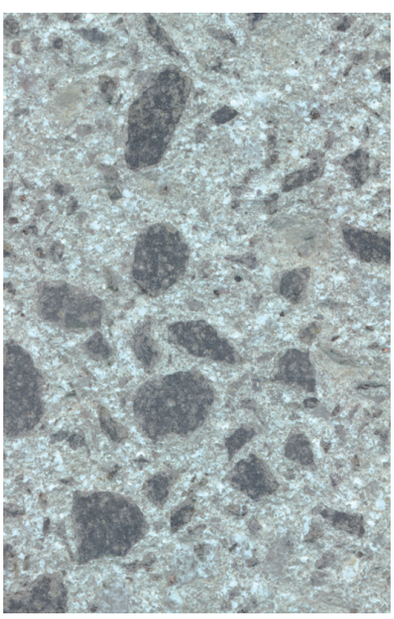
Designcode **16627** finerro DTE100



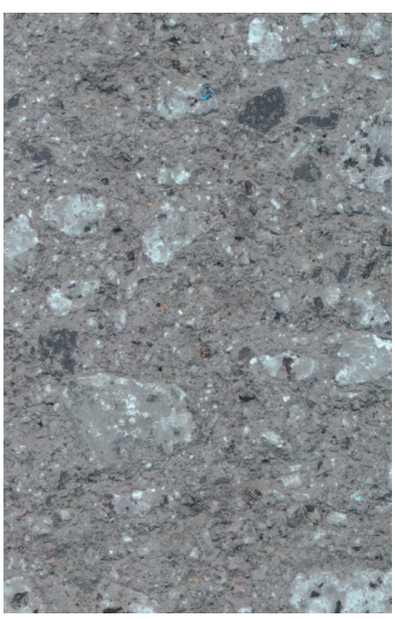
Designcode **16353** finerro DTE100



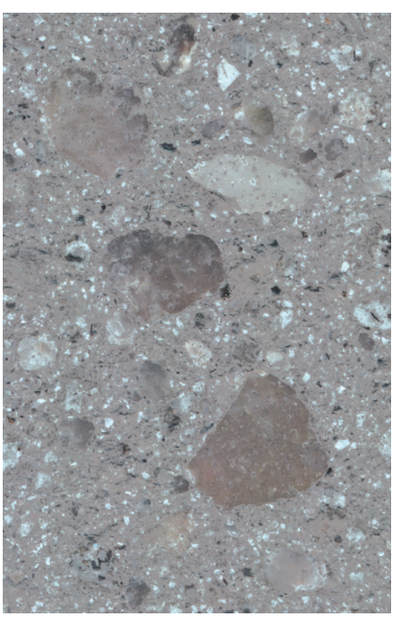
Designcode **16630** ferro DTE100



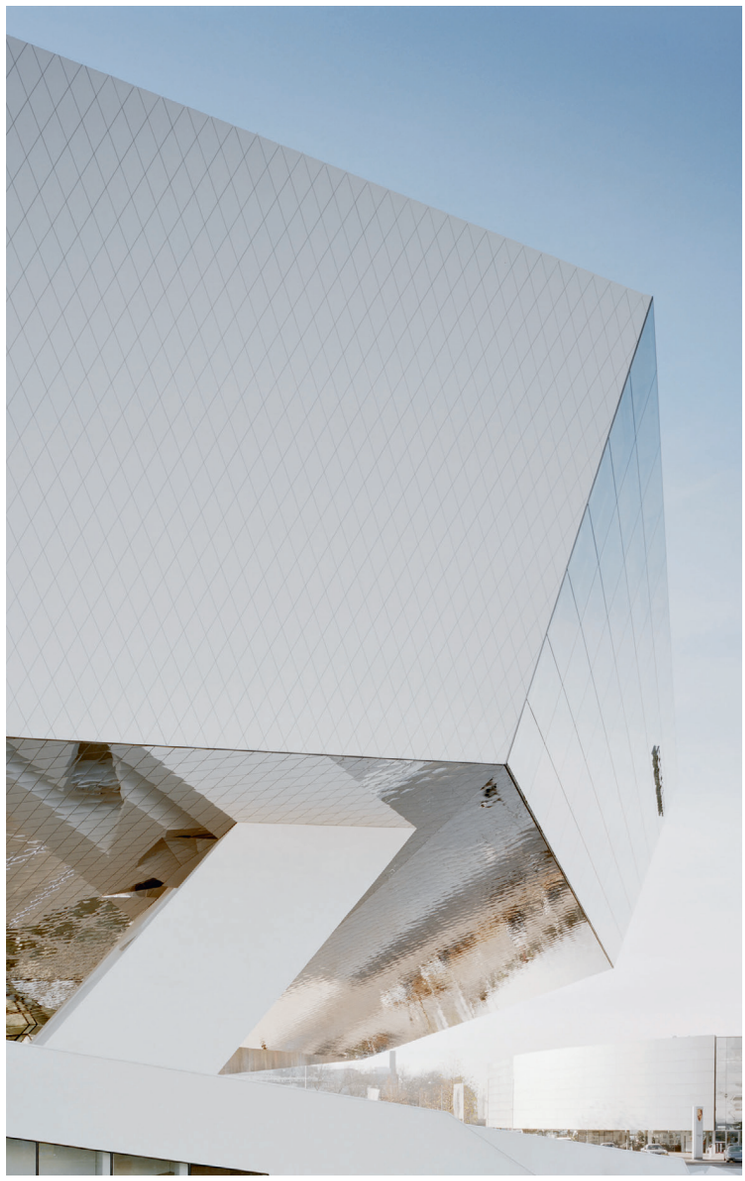
Designcode **16585** ferro



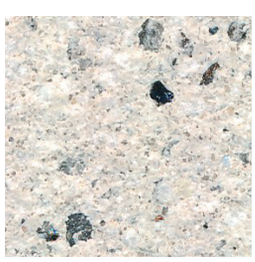
Designcode **15546** finerro



Designcode **16583** finerro

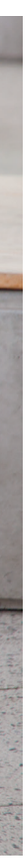












# Farbspektrum Weiß

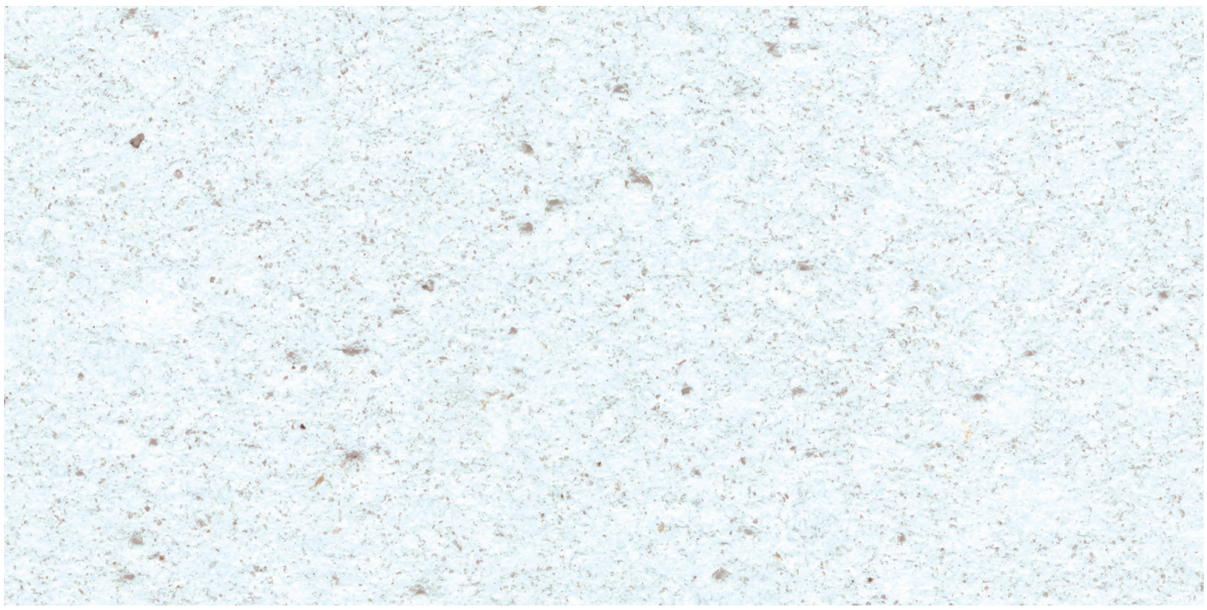
Während die Farbe Weiß in der Architektur und Innenarchitektur eine Hauptrolle spielt, nimmt sie in der Flächengestaltung eine Ausnahmeerscheinung ein. Selbst die weiße Moderne, das Bauhaus, hielt sich in dieser Beziehung zurück.

Dennoch gab und gibt es eine ausgeprägte Neigung zum klaren, betont sachlichen Exterieur mit weißen Bodenbelägen und Fertigteilen aus Beton. Vorreiter sind wiederum Architekturen im Bauhaus-Stil.

In der Stadtklima-Debatte gewinnen helle Farben an Boden, weil sie das Sonnenlicht reflektieren und Wärme nicht speichern wie dunkle Oberflächen. Dies kann dazu beitragen, die überhitzten Stadtzentren abzukühlen. Auf barrierefreien Verkehrsflächen sind Leitsysteme für blinde und sehbehinderte Menschen farblich kontrastierend anzulegen, das heißt auf dunklen Belägen in Weiß.

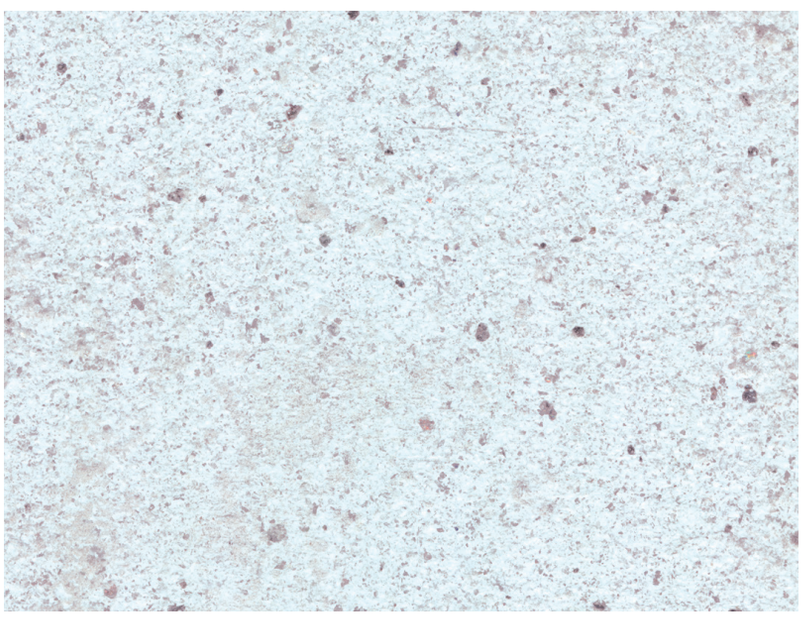
Unsere Farbklaviatur realisieren wir hauptsächlich mit hochwertigen Weißzementen und fein gemahlenen Körnungen aus zum Beispiel Quarz oder Kalkstein.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



Designcode **16306** finerro DTE100





Designcode **16779** ferro soft DTE100



Designcode **15188** nativo



Designcode **16085** silco



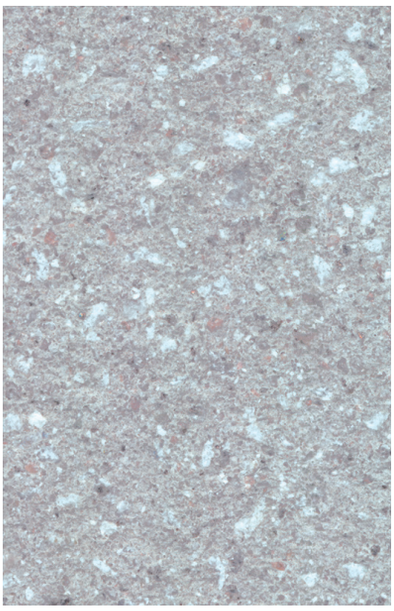
Designcode **16677** ferro DTE700



Designcode **15239** ferro soft



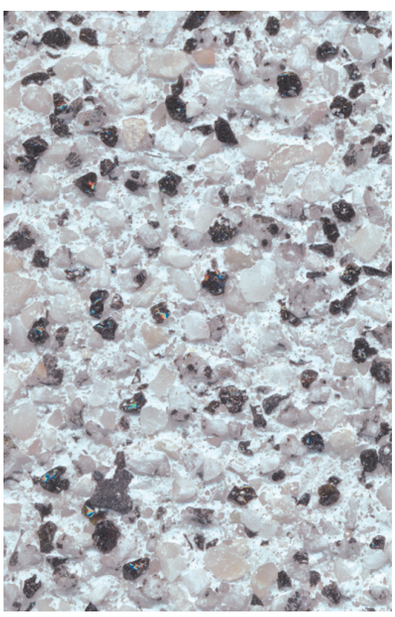
Designcode **15142** finerro DTE100



Designcode **16244** ferro DTE100



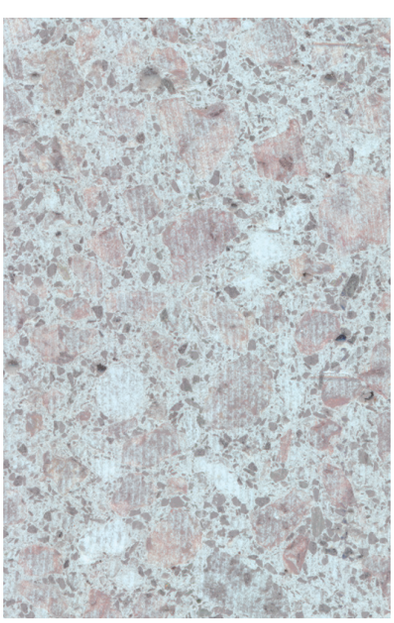
Designcode **15433** finerro DTE100



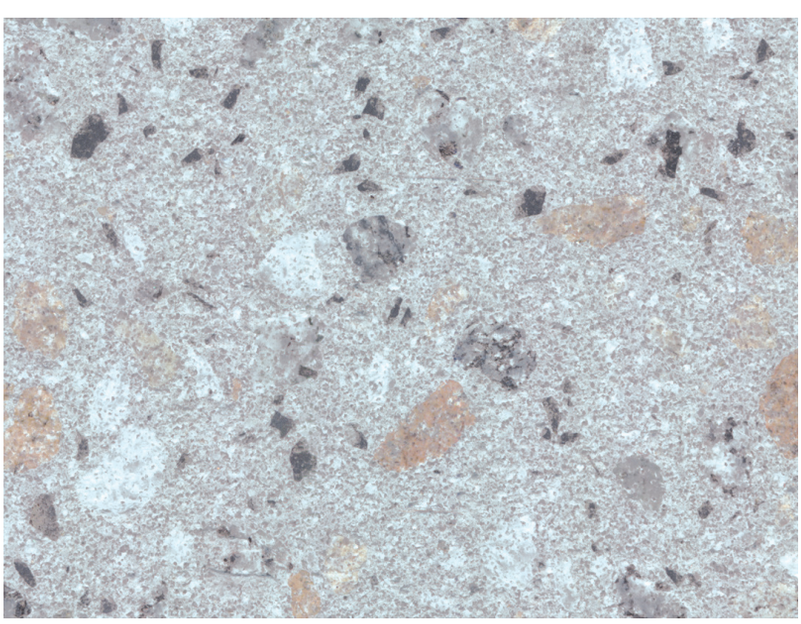
Designcode **15894** fluido



Designcode **15149** finerro DTE100



Designcode **16177** finerro



Designcode **15508** finerro



Designcode **16000**

finerro





# Unipark Nonntal
## Salzburg AT

**SCADA VZ4** finerro

**BAUHERR**
Bundesimmobiliengesellschaft m.b.H., Wien

**PLANUNG**
SEP I Architekten Bockelmann
Klaus PartG mbB, Hannover

**FREIRAUMPLANUNG**
WES LandschaftsArchitektur GmbH, Hamburg

# Unipark Nonntal
## Salzburg AT

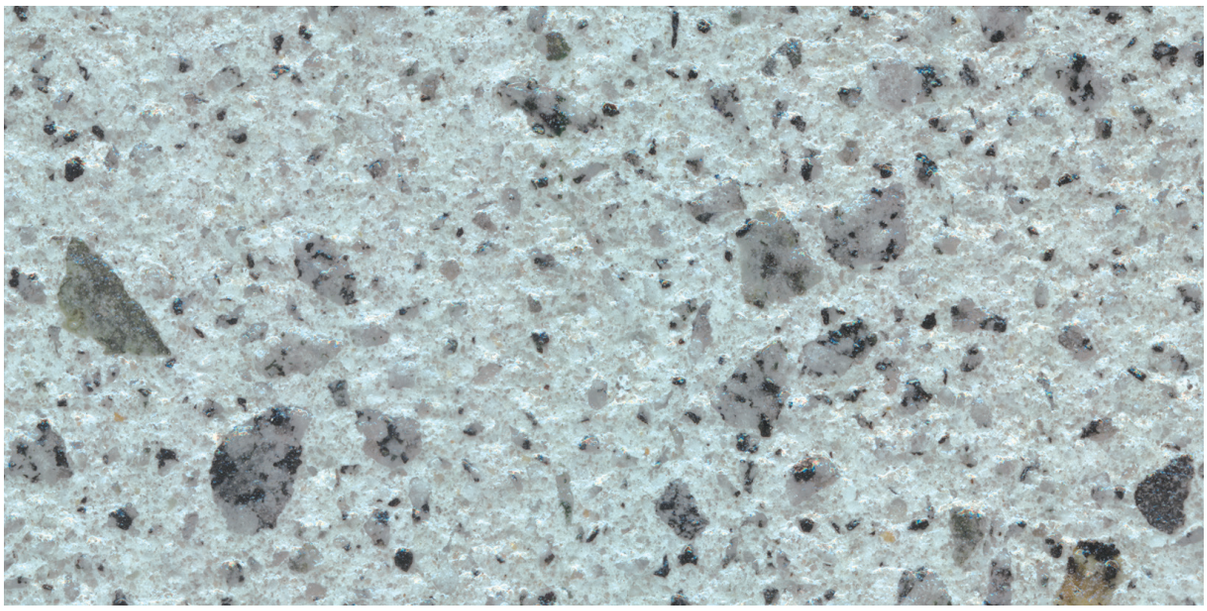
Der Unipark Nonntal beherbergt die Kultur- und Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Salzburg. Konzipiert für rund 5.500 Studierende, soll der transparent und durchlässig gestaltete Wettbewerbssieger auch einen Dialog mit der außeruniversitären Öffentlichkeit ermöglichen.

Die intendierte Offenheit zeigt sich in transparenten Fassaden und in der barrierefreie Durchwegung des Objekts. Zudem verstehen sich die Außenanlagen und die Dachterrasse mit dem „Café Unikum“ als attraktive Aufenthaltsangebote für jedermann.

Das Oberflächenkonzept setzt daran an. Der helle SCADA Belag verläuft über die gesamte Platzfläche, die Pflasterplatten bekleiden den Gebäudesockel und befestigen die Panoramaterrasse auf dem Dach. Keine weiteren Einbauten, kein anderes Material stört das Gesamtbild.

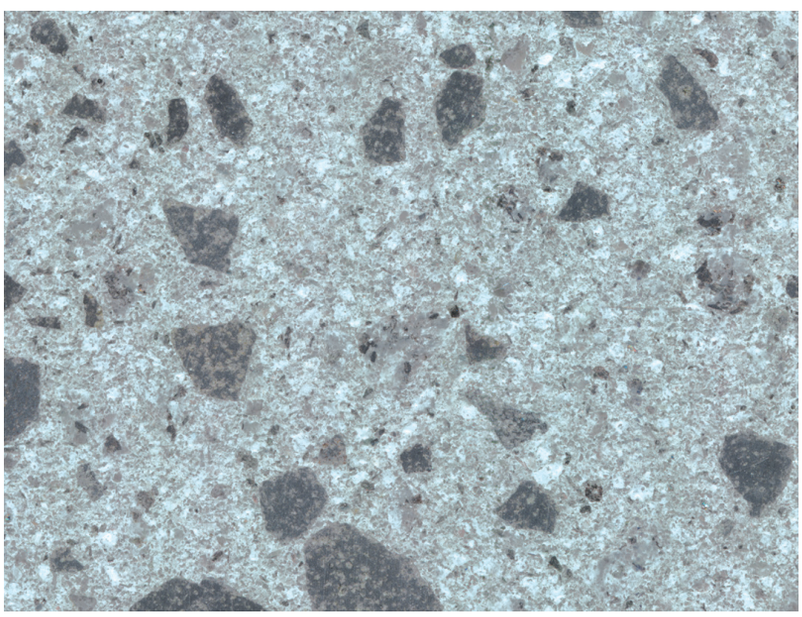




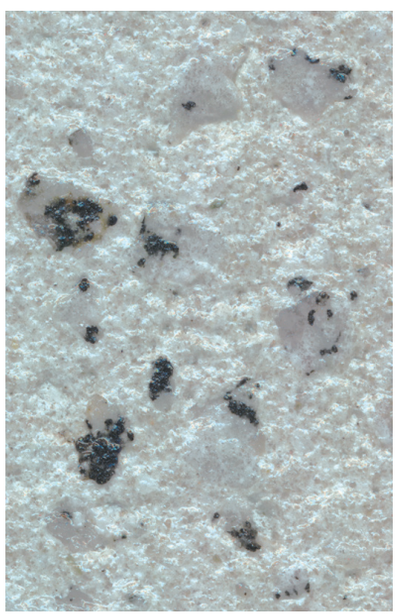


Designcode **16031** finerro DTE700

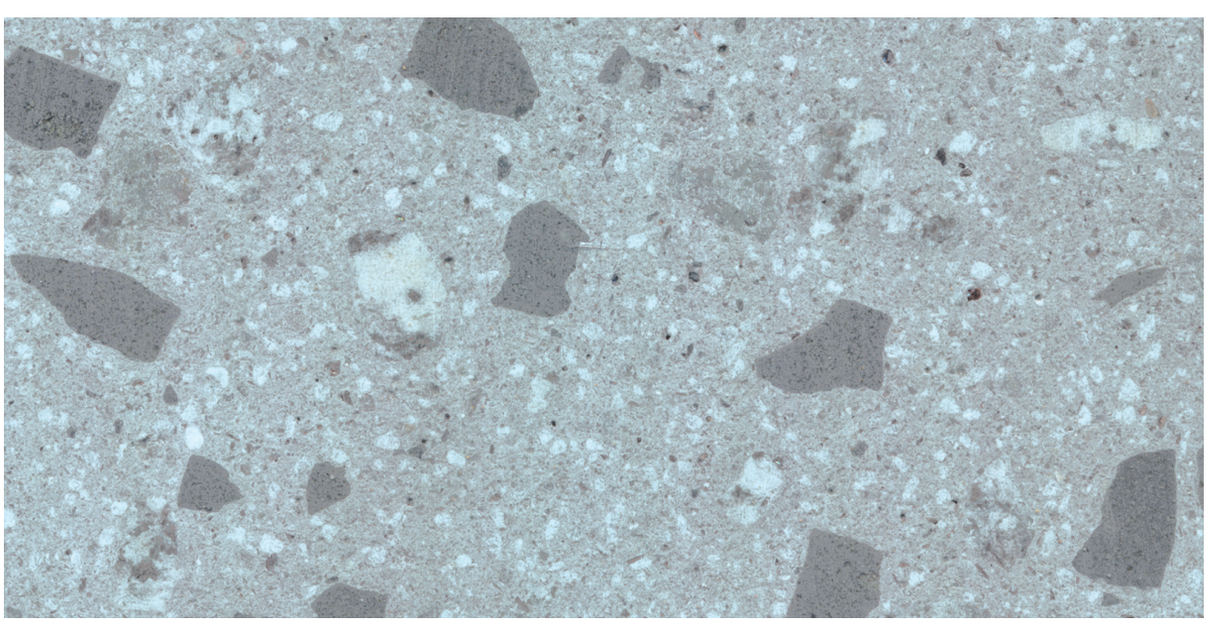




Designcode **15481** finerro



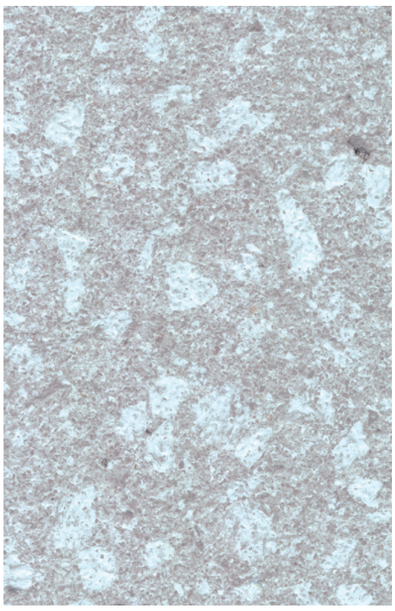
Designcode **16768** finerro DTE700



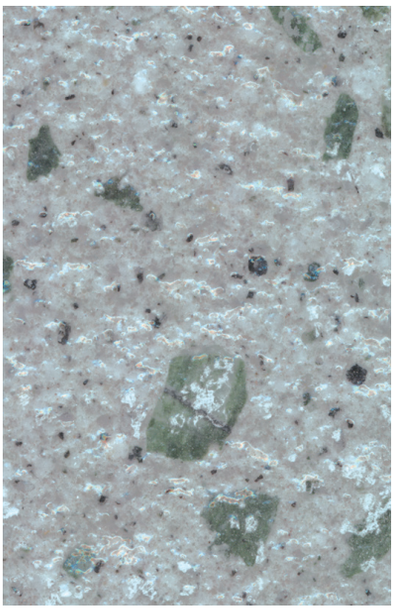
Designcode **15218** fino



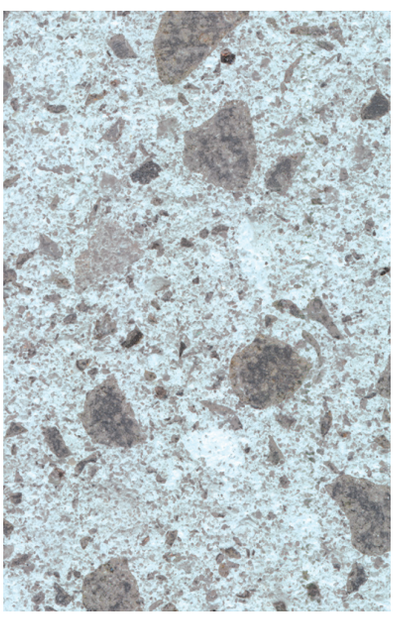
Designcode **15153** finerro DTE100



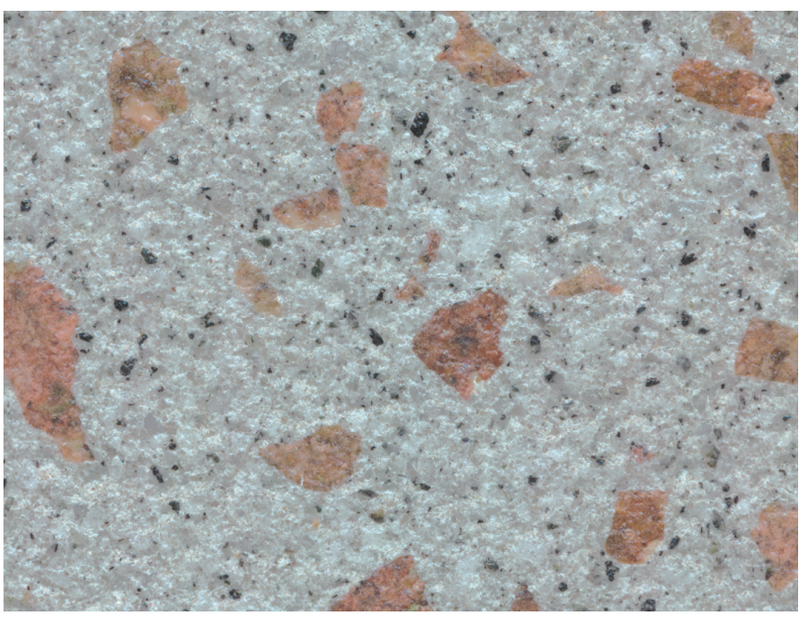
Designcode **15637** finerro



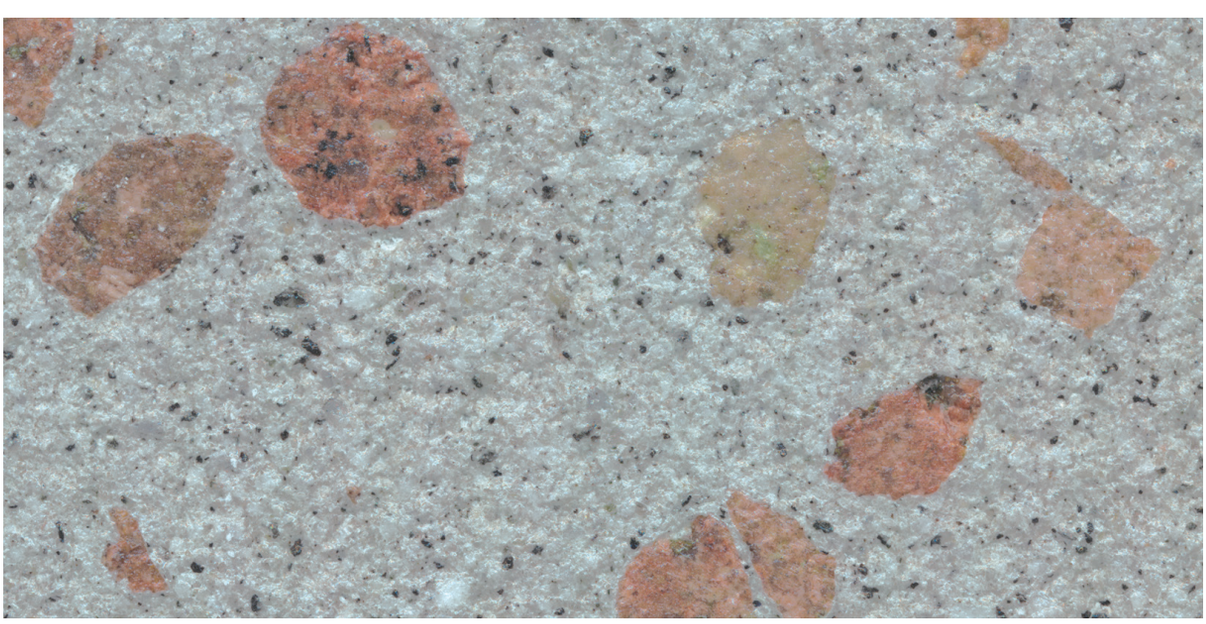
Designcode **71291** finerro DTE700



Designcode **16086** finerro



Designcode **16815** finerro DTE700



Designcode **16816** finerro DTE700











# Farbspektrum Gelb

Gelbe Farben stimmen freundlich und erinnern an Licht, Sonne, Sand und Strand. Mit zunehmender Intensität kann der Farbton jedoch irritieren und unangenehm auffallen, bekanntlich sind viele Warnzeichen gelb. In gedeckter Qualität überwiegen die positiven Assoziationen. Zudem ist Gelb für viele Augen gefälliger als ein blendendes Weiß.

In der Flächenarchitektur gehört die Farbe zu den Favoriten. Insbesondere beim Bauen im regionalen Kontext, Stichwort Sandstein. Darüber hinaus eignen sich hellgelbe, lichtreflektierende Beläge, um die Temperaturen in den Großstadtzentren zu senken.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



Designcode **15437** nativo



Designcode **15724** nativo



Designcode **15901** nativo



Designcode **15723** nativo



Designcode **16118** nativo



Designcode **10697** nativo



Designcode **12498** nativo



Designcode **15725** nativo



Designcode **15340** ferro DTE700



Designcode **15180** ferro



Designcode **15722**

ferro



# Neue Filialkirche
## Oberrohrbach AT

**SCADA** ferro Jura-Gelb

**BAUHERR**
Erzdiözese Wien

**PLANUNG**
Schermann & Stolfa Architekturbüro, Wien

**AUSFÜHRUNG**
Alpine Bau GmbH, Horn

Hollaus, Außenanlagen + Bau GmbH, Zell am See

# Neue Filialkirche
## Oberrohrbach AT



Die prämierte Sakralarchitektur im niederösterreichischen Oberrohrbach schmiegt sich an einen Höhenrücken. Von dort aus bietet sich ein eindrucksvolles Panorama bis zu den Hügeln des Wienerwaldes.

Der Kirchenraum wird von einer Sichtbetonschale in der Farbe von Weinberglehm eingefasst, der Fußboden ist als geschliffener Beton ausgeführt. Die Vorplatzgestaltung stimmt harmonisch in den Farbkanon ein, unter dem Gotteshaus spannen sich kugelgestrahlte Rechteckplatten in der Sonderfarbe Jura-Gelb auf.

Die Pflasterplatten sind kalibriert, das heißt auf den Unterseiten auf eine exakte Dicke geschliffen. So bildete sich ein perfekt ebener Flächenbelag. Manufakturarbeiten für die Treppenanlage und eigens angefertigte Sitzbänke im gleichen Farbton runden das eindrucksvolle Bauwerk ab.

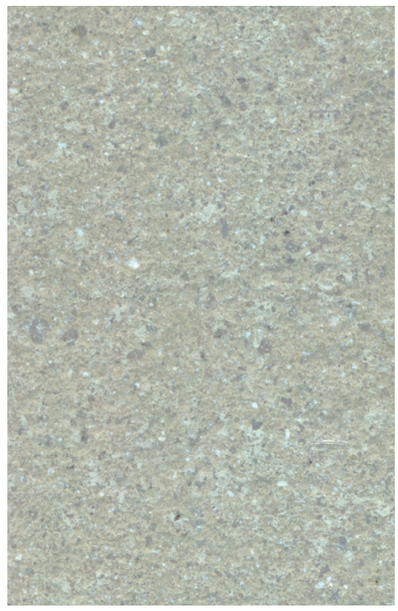




Designcode **15721** ferro



Designcode **15489** ferro



Designcode **15319** ferro



Designcode **15171** ferro



Designcode **15321** ferro



Designcode **49183** ferro soft



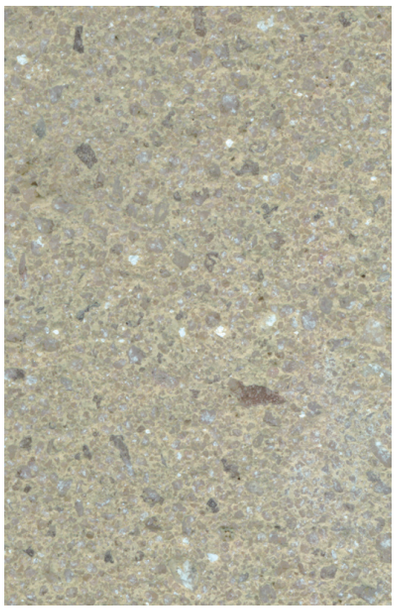
Designcode **16190** ferro soft



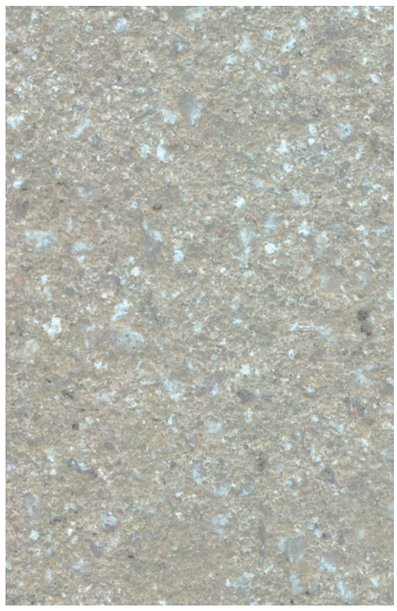
Designcode **15179** ferro



Designcode **15192** ferro



Designcode **15469** ferro



Designcode **15175** ferro



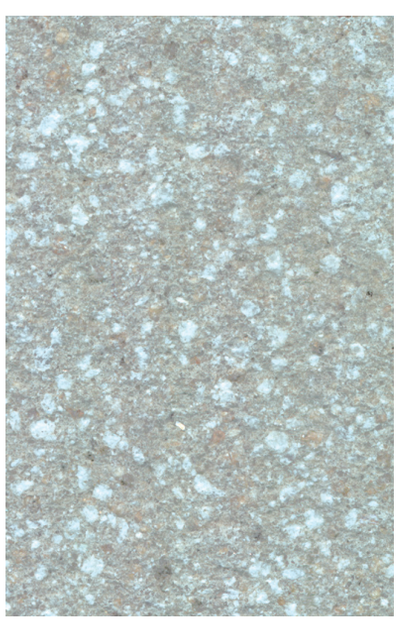
Designcode **15914** ferro



Designcode **16041** ferro



Designcode **16263** ferro



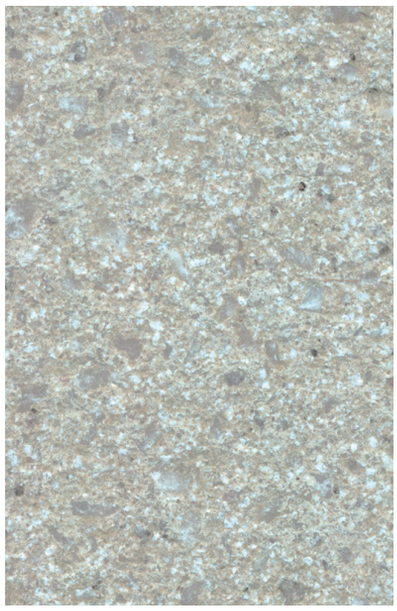
Designcode **15468** ferro



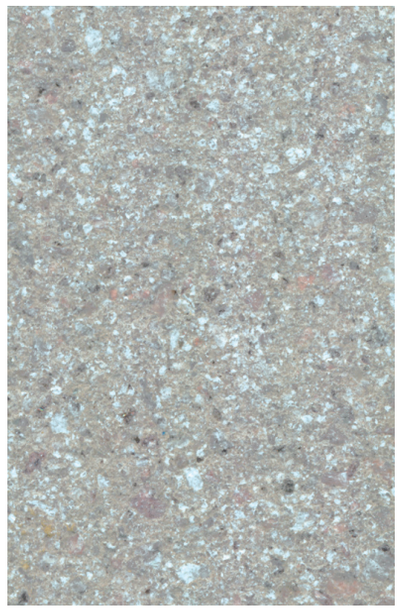
Designcode **16313** finerro DTE100



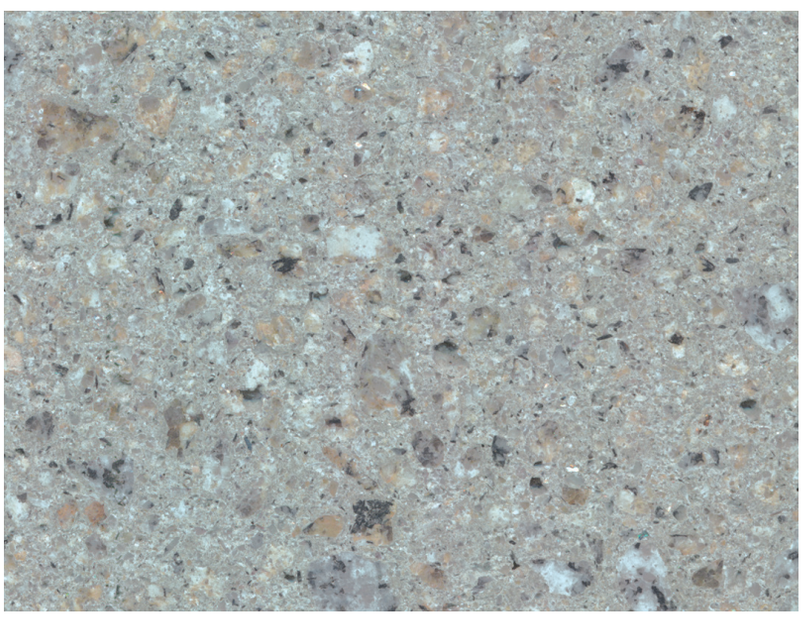
Designcode **15962** ferro



Designcode **16371** ferro



Designcode **16367** ferro



Designcode **16646** finerro



Designcode **15776** ferro DTE700



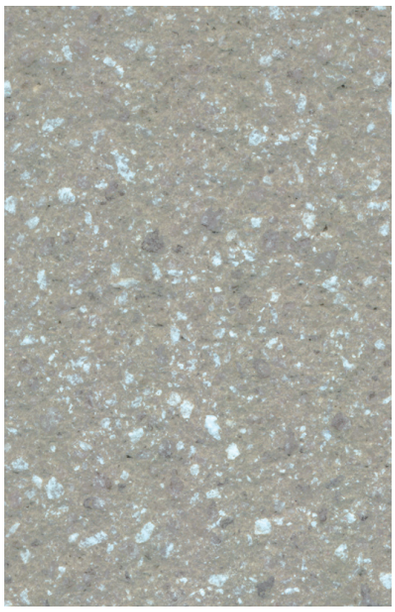
Designcode **15295** finerro



Designcode **15165** finerro DTE100



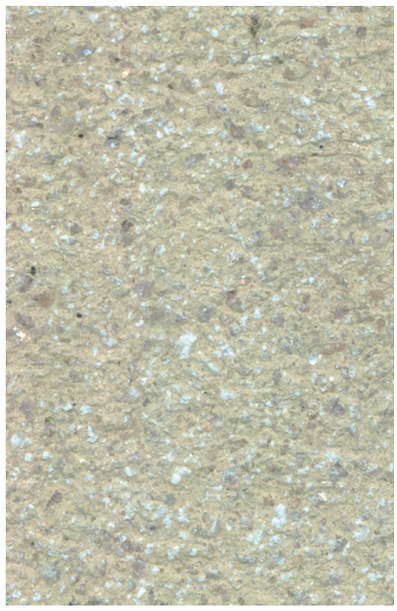
Designcode **15774** ferro DTE700



Designcode **15224** ferro



Designcode **16218** ferro DTE100



Designcode **16301** ferro



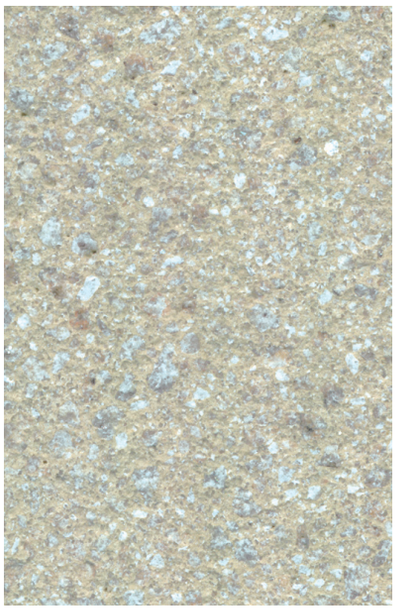
Designcode **16136** ferro



Designcode **16376** finerro



Designcode **16008** ferro



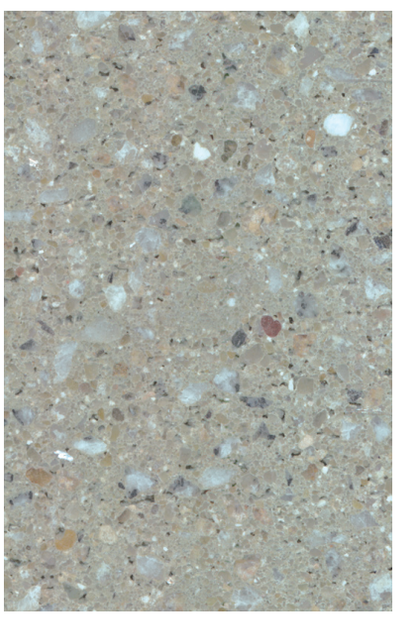
Designcode **16849** ferro



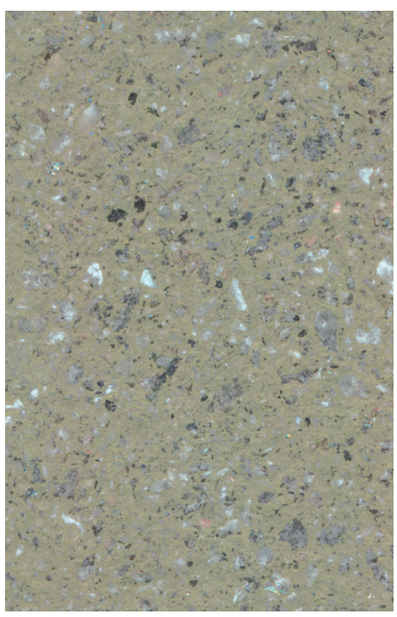
Designcode **16182** ferro



Designcode **16218** ferro DTE100



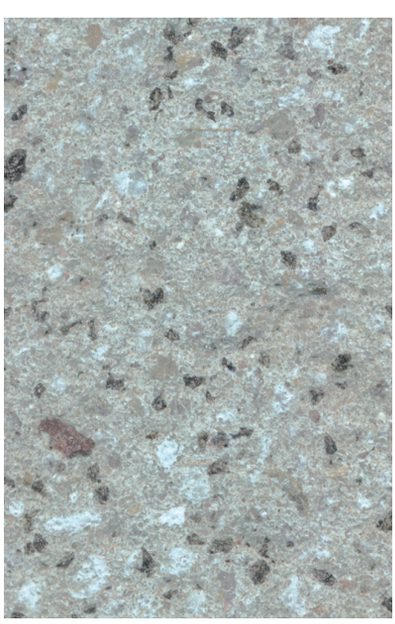
Designcode **16172** fino



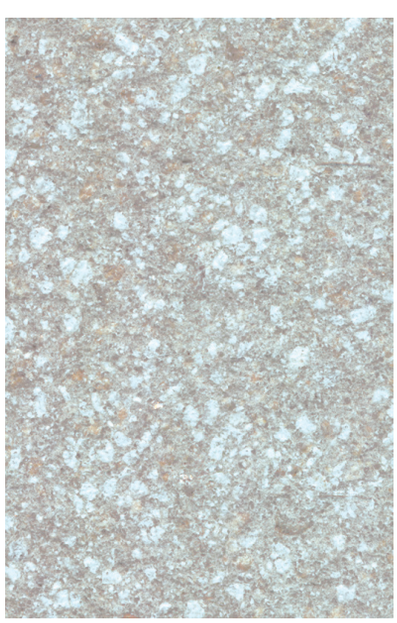
Designcode **16197** ferro



Designcode **16095** ferro



Designcode **16081** ferro



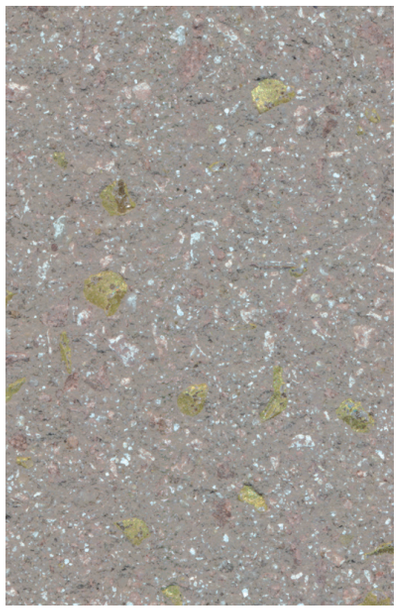
Designcode **15665** ferro



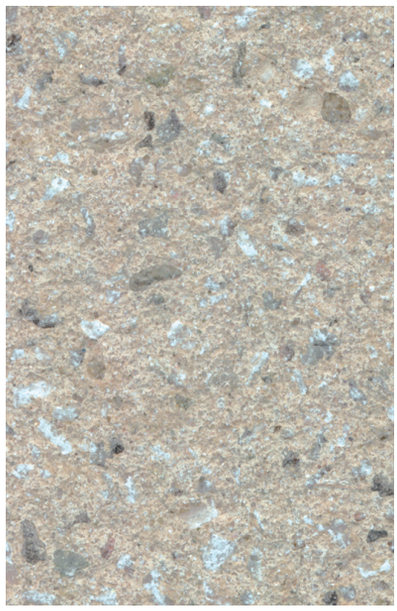
Designcode **15957** ferro



Designcode **16312** finerro DTE100



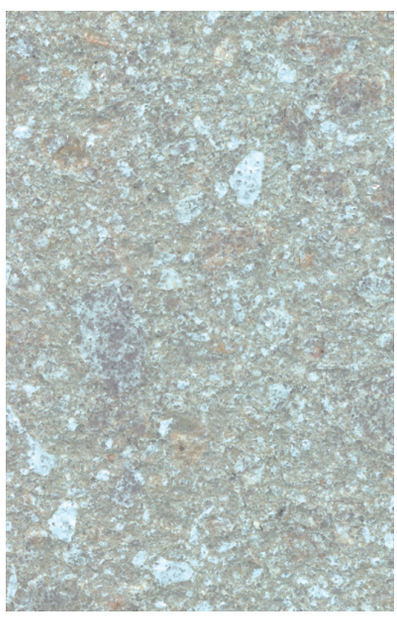
Designcode **16652** ferro DTE100



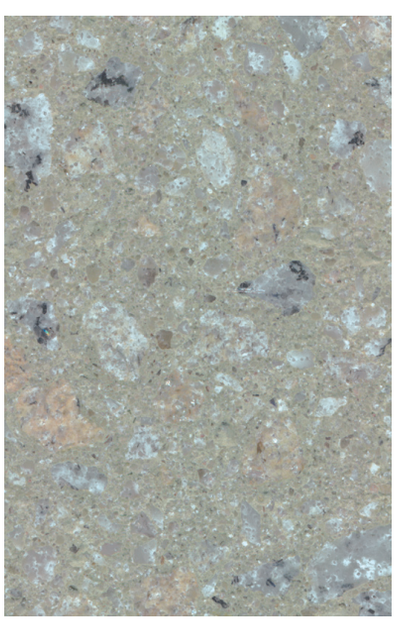
Designcode **16099** ferro



Designcode **15466** tecto



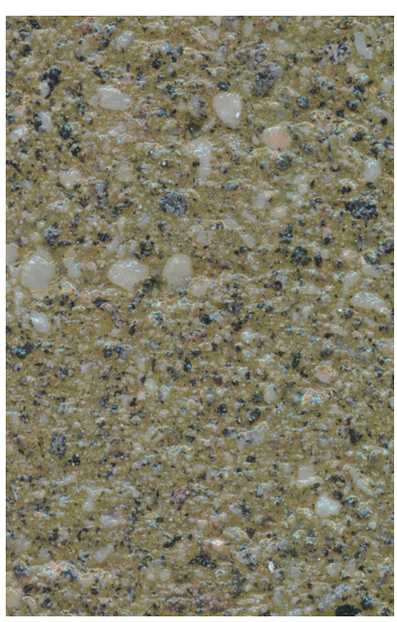
Designcode **15891** finerro



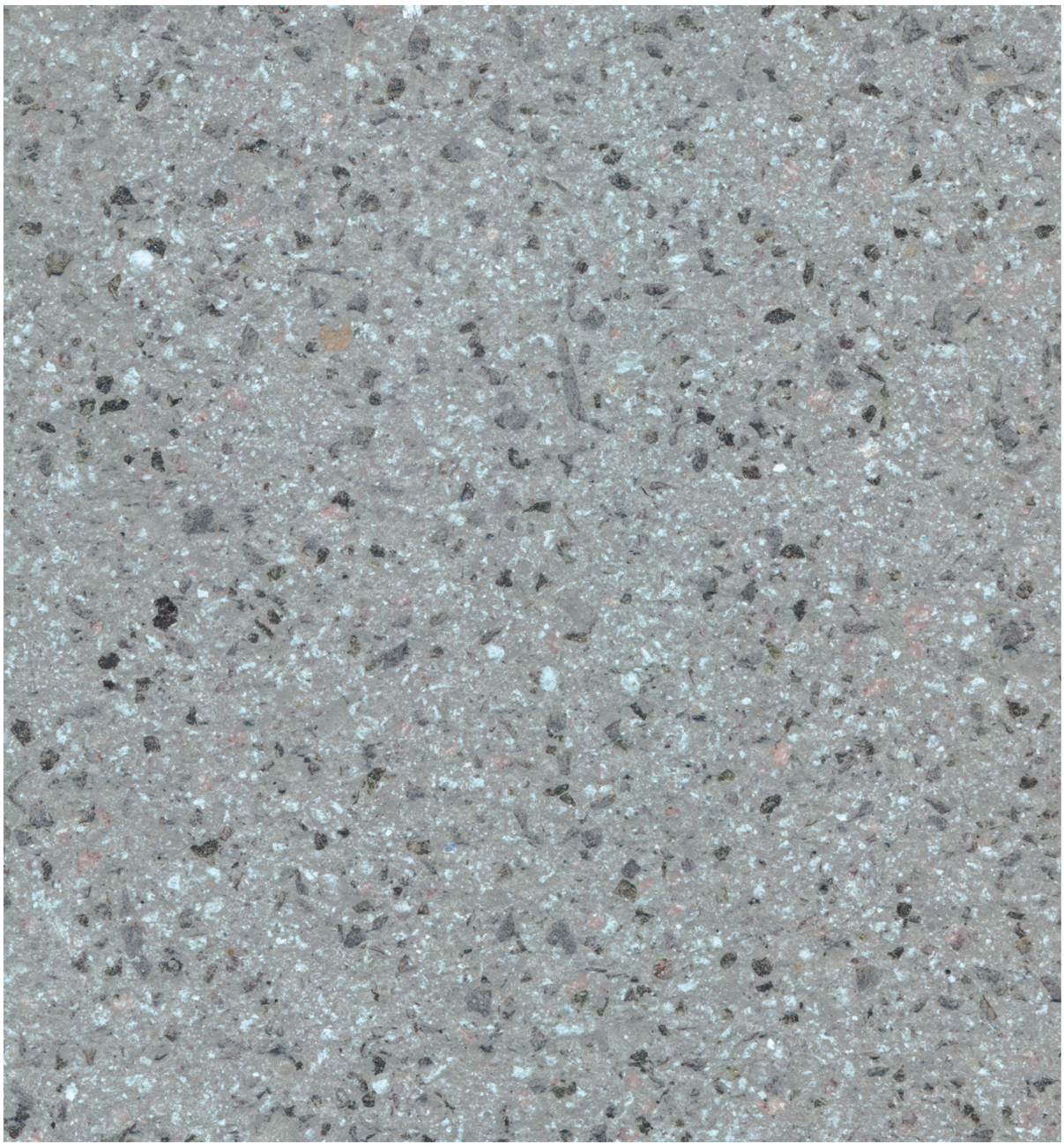
Designcode **15507** finerro DTE100



Designcode **15628** finerro



Designcode **16196** ferro DTE700



Designcode **16234**

finerro DTE100



# Flughafen Berlin Brandenburg

## Berlin DE

**SCADA** finerro und ferro DTE100
Granit Hell-Gelb, Granit Gelb-Grau hell und dunkel, Titan-Schwarz, Granit-Grau, Anthrazit

**PLANUNG**
WES LandschaftsArchitektur, Hamburg
mit
Josch Bender Landschaftsarchitekten und Ingenieure, Schwielowsee
PST GmbH, Werder

# Flughafen Berlin Brandenburg
## Berlin DE

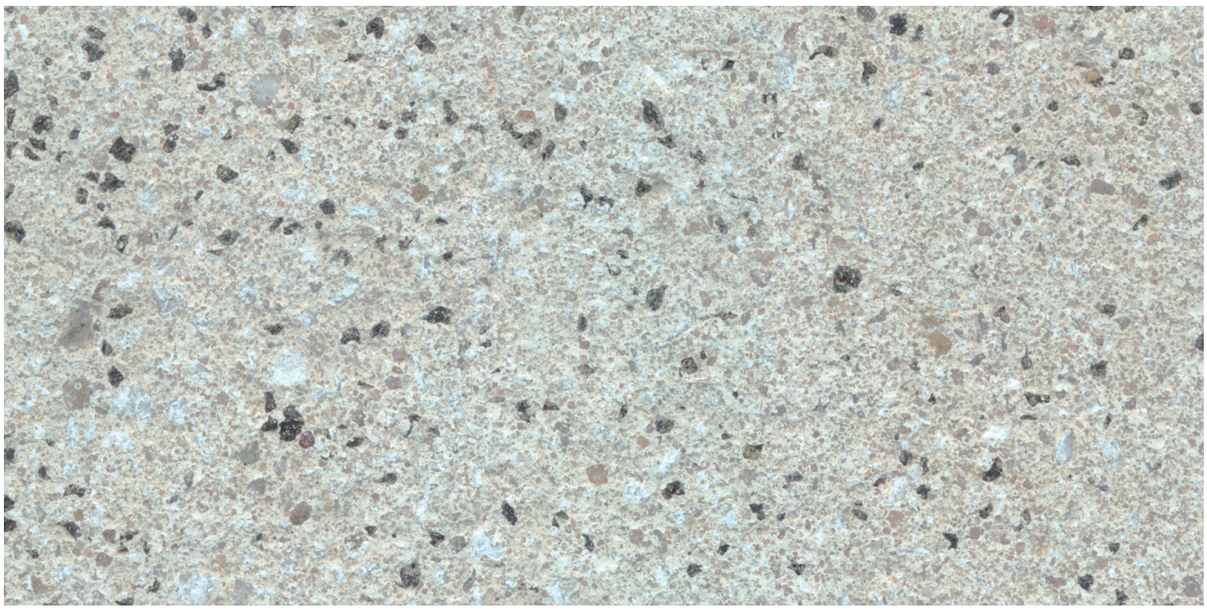
Das Projekt Großflughafen im Berliner Südosten schreibt auch Erfolgsgeschichten. So lagen gut 60.000 qm SCADA Pflasterplatten nach nur sechs Monaten an Ort und Stelle. Das Gros befindet sich auf dem sogenannten Willy-Brandt-Platz, der das Zentrum der Airport-City bildet.

Die Gestaltung der Plaza folgt einem klaren Duktus: Segmente mit Pflasterplatten in hellem Gelb und Anthrazit werden durch dunkle Pflasterstreifen bebändert. Dabei unterstreicht die Ausrichtung der Plattierung quer zum Terminalgebäude die Großzügigkeit der Platzanlage. Für den Publikumsverkehr am Tag X sind die Oberflächen dank DUROSAVE gut geschützt.

Die Freiraumgestaltung rund um den Airport betrachtet das Planerteam als „eine Inszenierung mit Elementen der märkischen Landschaft“. Insofern erklärt sich auch die Farbgebung des SCADA Beläge, die dem märkischen Sand gewidmet ist.







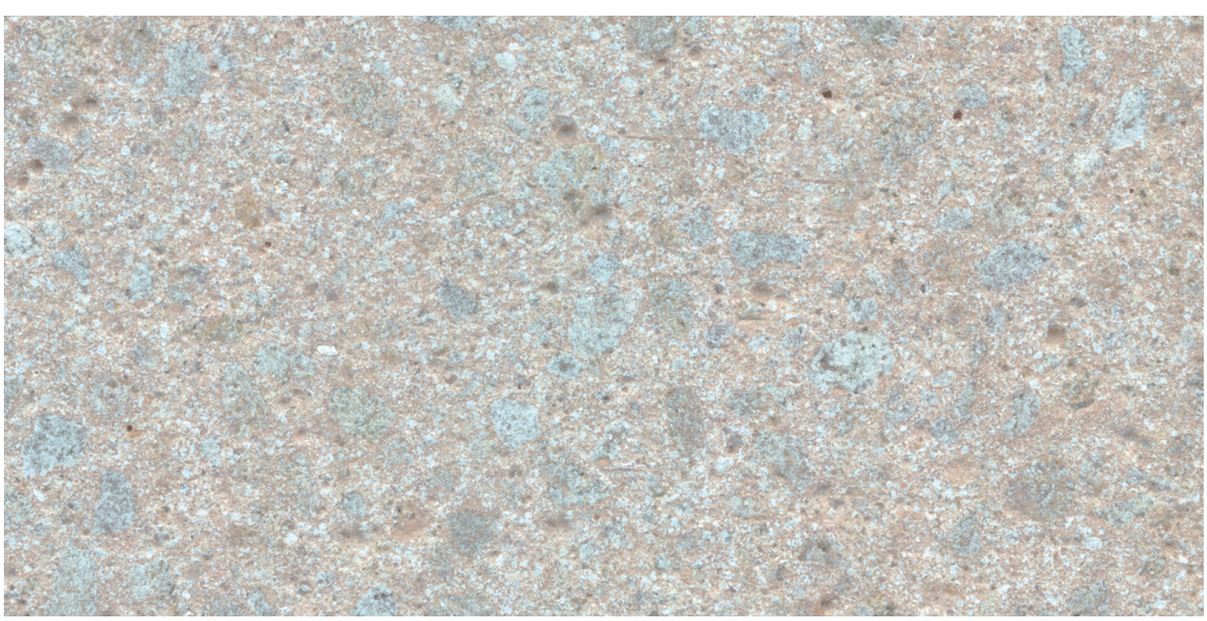
Designcode **16007**

ferro



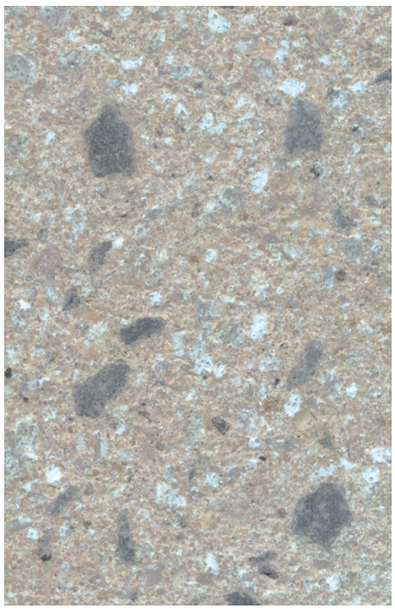
Designcode **16041**

ferro



Designcode **16189**

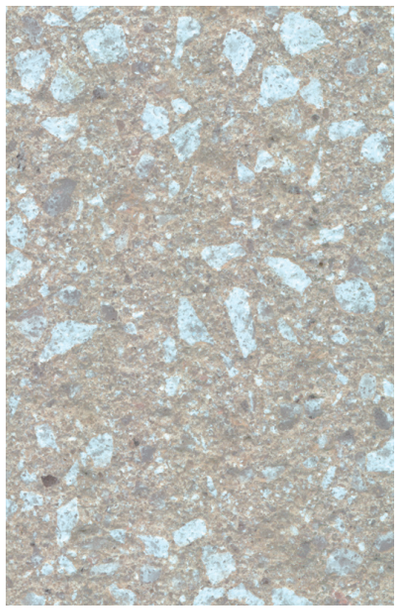
finerro DTE700



Designcode **15378** finerro DTE100



Designcode **15442** finerro



Designcode **15684** finerro



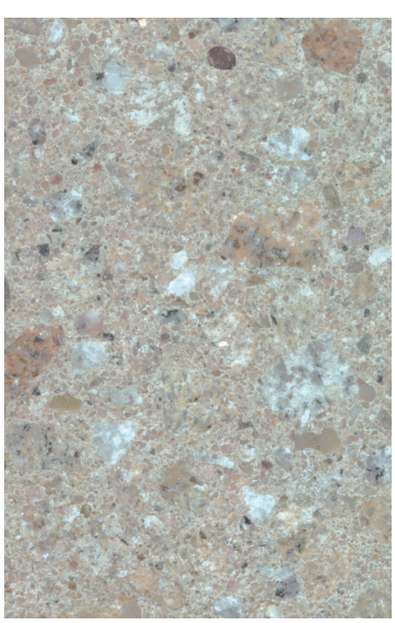
Designcode **15162** finerro DTE100



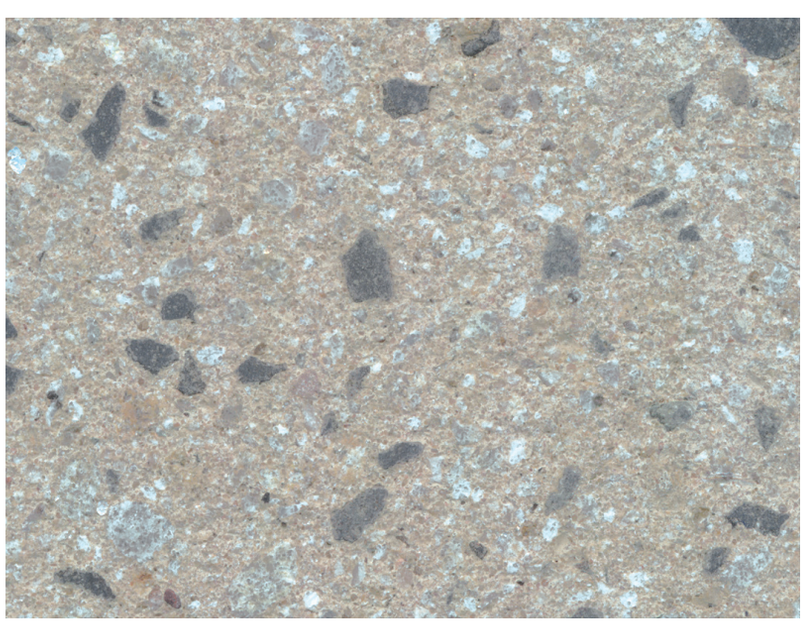
Designcode **15558** finerro



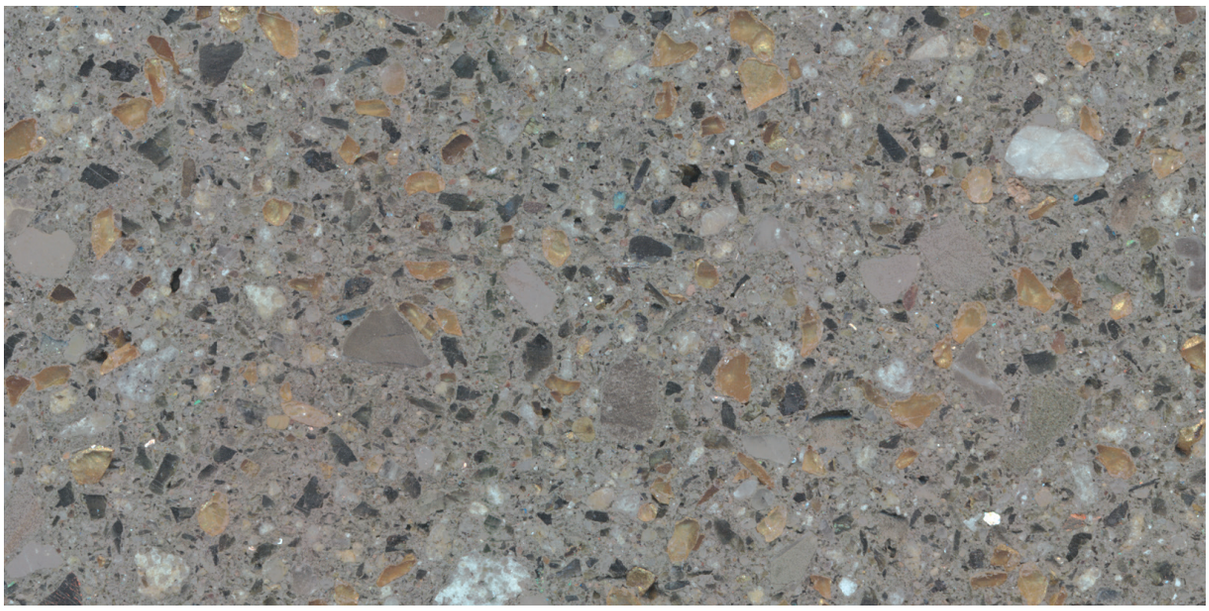
Designcode **16694** finerro DTE100



Designcode **16239** finerro DTE100



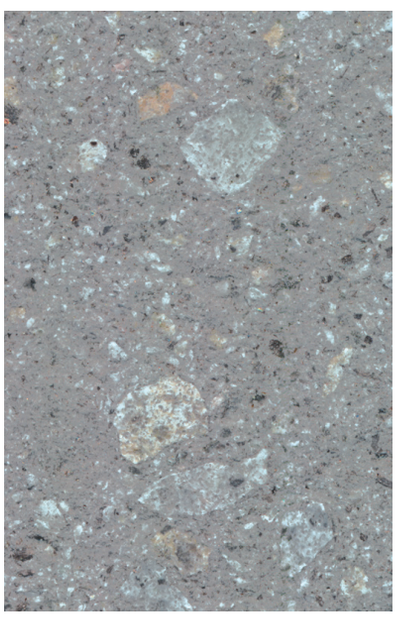
Designcode **15378** finerro DTE100



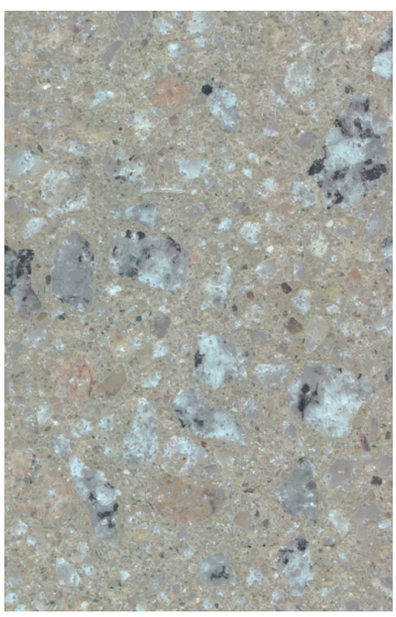
Designcode **16632** finerro DTE100



Designcode **15999** finerro



Designcode **15593** finerro



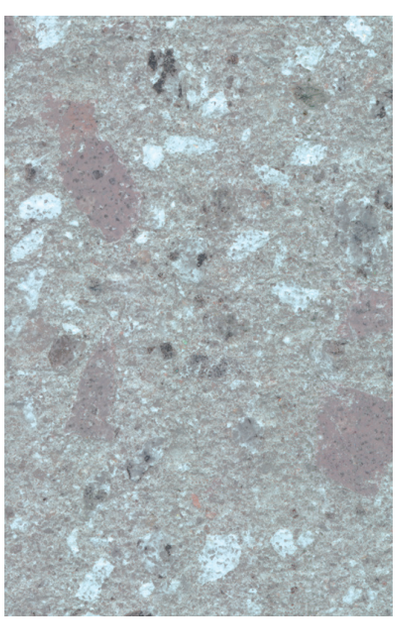
Designcode **15510** finerro



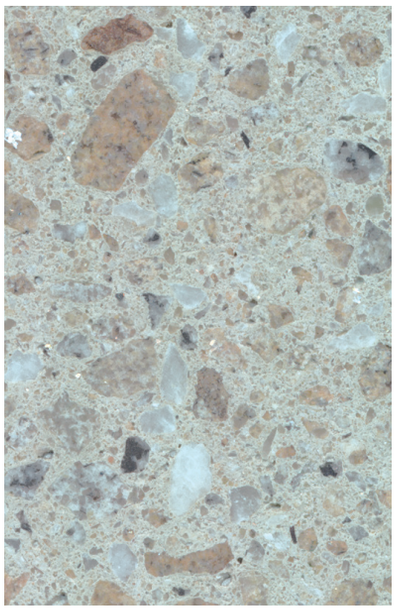
Designcode **16748** finerro DTE100



Designcode **16626** finerro



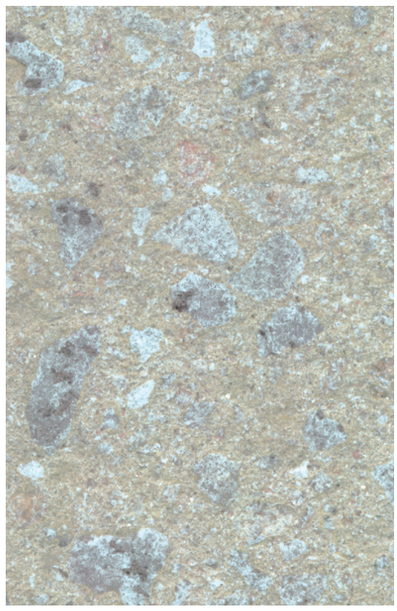
Designcode **16108** finerro



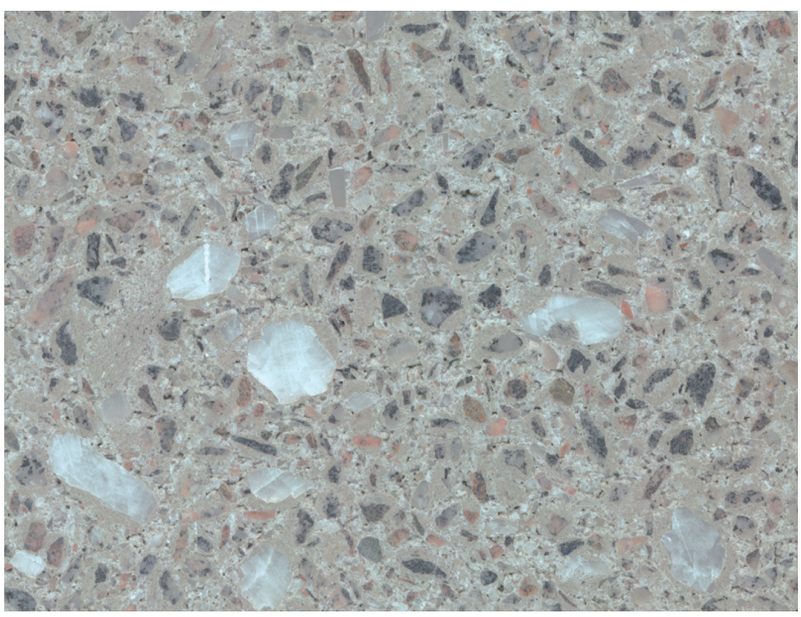
Designcode **16238** finerro DTE100



Designcode **16750** finerro DTE100



Designcode **16790** finerro



Designcode **16170** fino



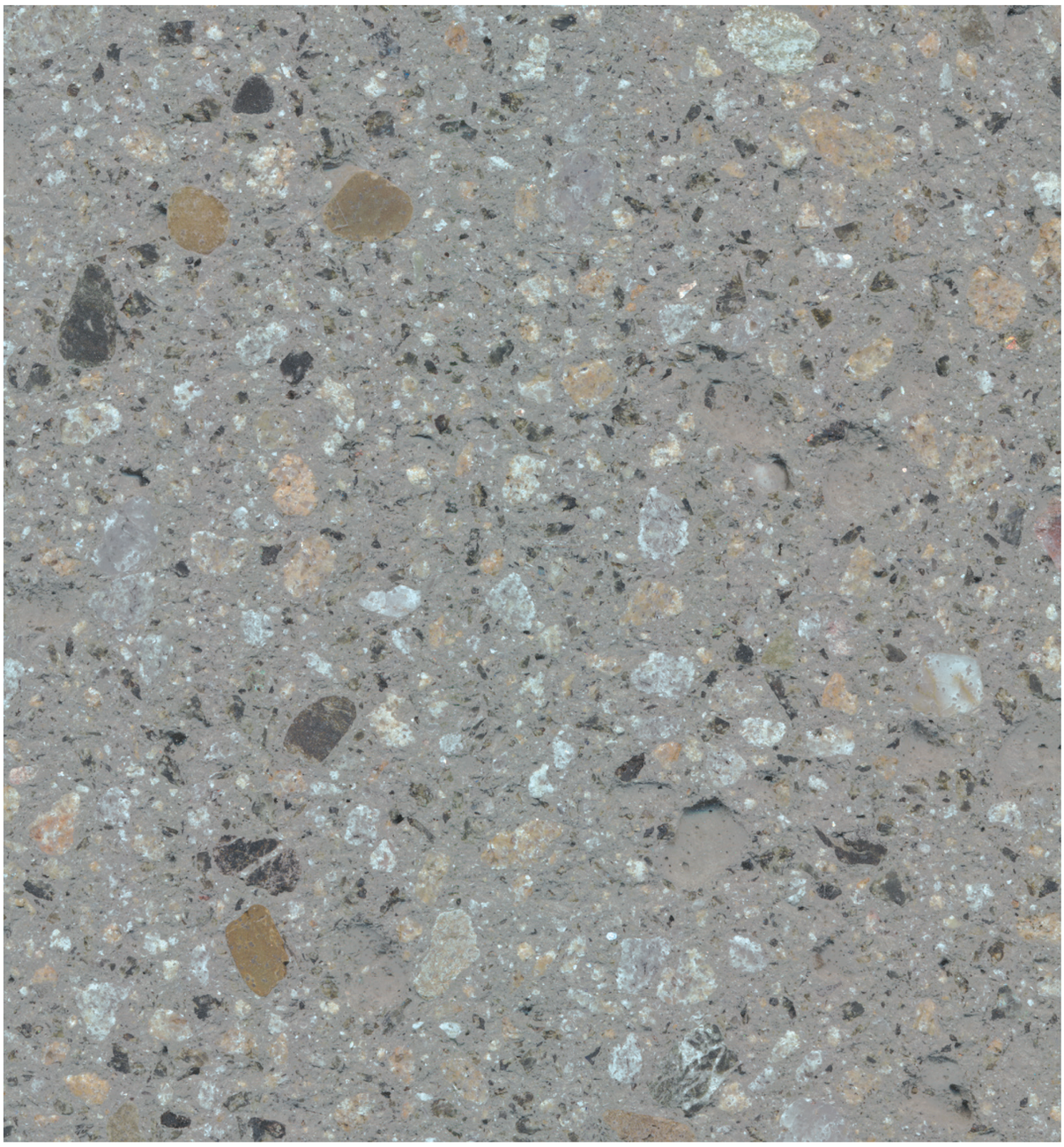
Designcode **15760** finerro



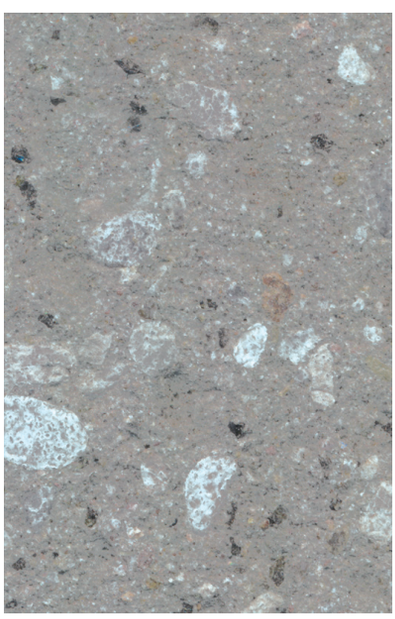
Designcode **16321** finerro



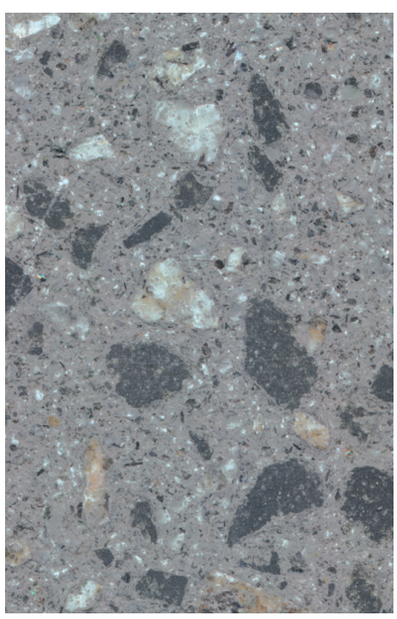
Designcode **16808** finerro



Designcode **16629** finerro DTE100



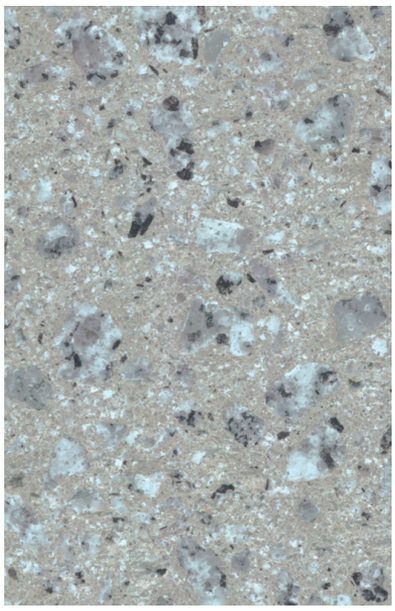
Designcode **71339** finerro



Designcode **16683** finerro DTE100



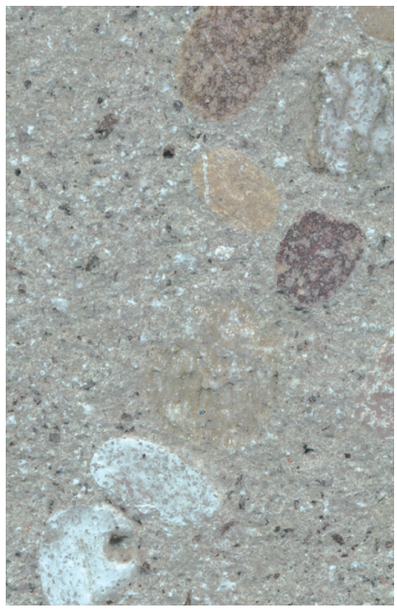
Designcode **16302** finerro



Designcode **16589** finerro



Designcode **15987** finerro



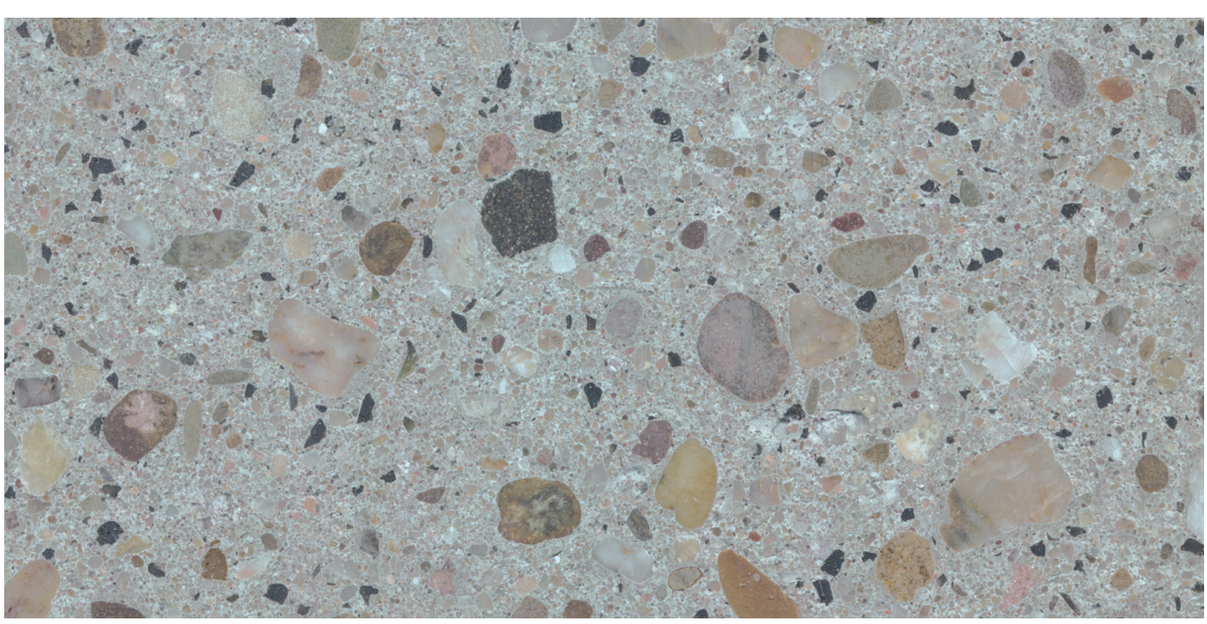
Designcode **16777** finerro



Designcode **16748** finerro DTE100



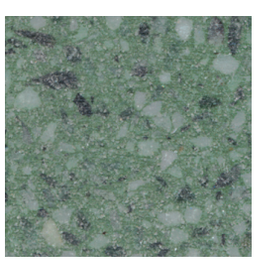
Designcode **16629** finerro DTE100



Designcode **15610** fino









# Farbspektrum Grün

Grün wirkt beruhigend, natürlich und freundlich. Die Farbe symbolisiert zudem Gesundheit und Entspannung und findet deswegen in der Wellness-Industrie viele Freunde. Die Flächenarchitektur verwendet den Farbton nur sparsam, offenbar auch wegen der Konkurrenz zur Pflanzenwelt.

Interessant ist Grün beispielweise als Akzentfarbe oder Korrespondenzfarbe zur Gebäudearchitektur und wenn Unternehmen ihr Corporate Design auf den Boden bringen möchten. Bei uns hat Grün viele Farben, darunter auch ein mit Glassplitten veredeltes Flaschengrün.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!





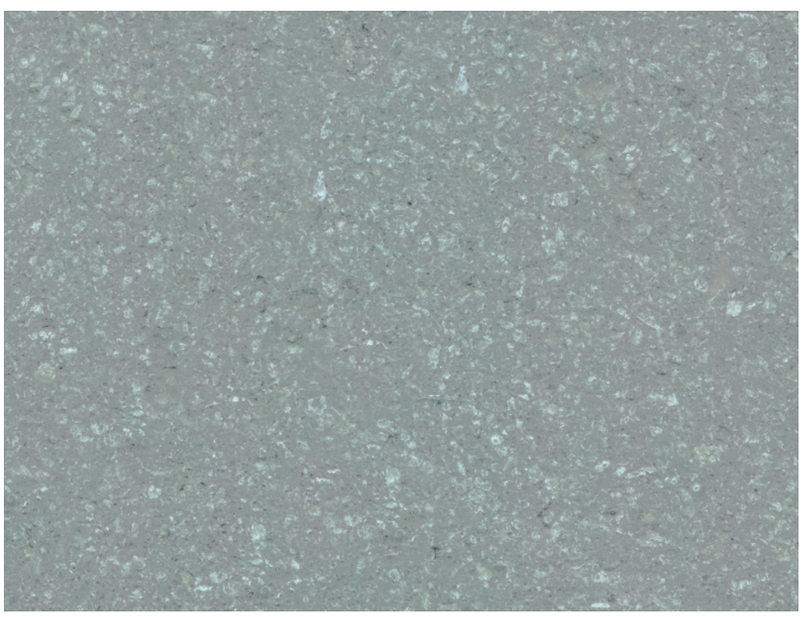
Designcode **73026** nativo



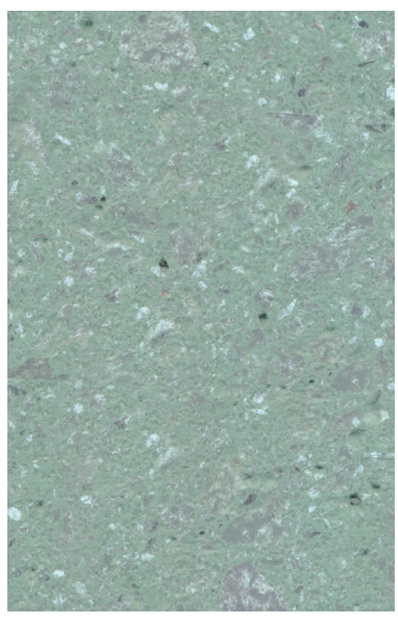
Designcode **73027** nativo



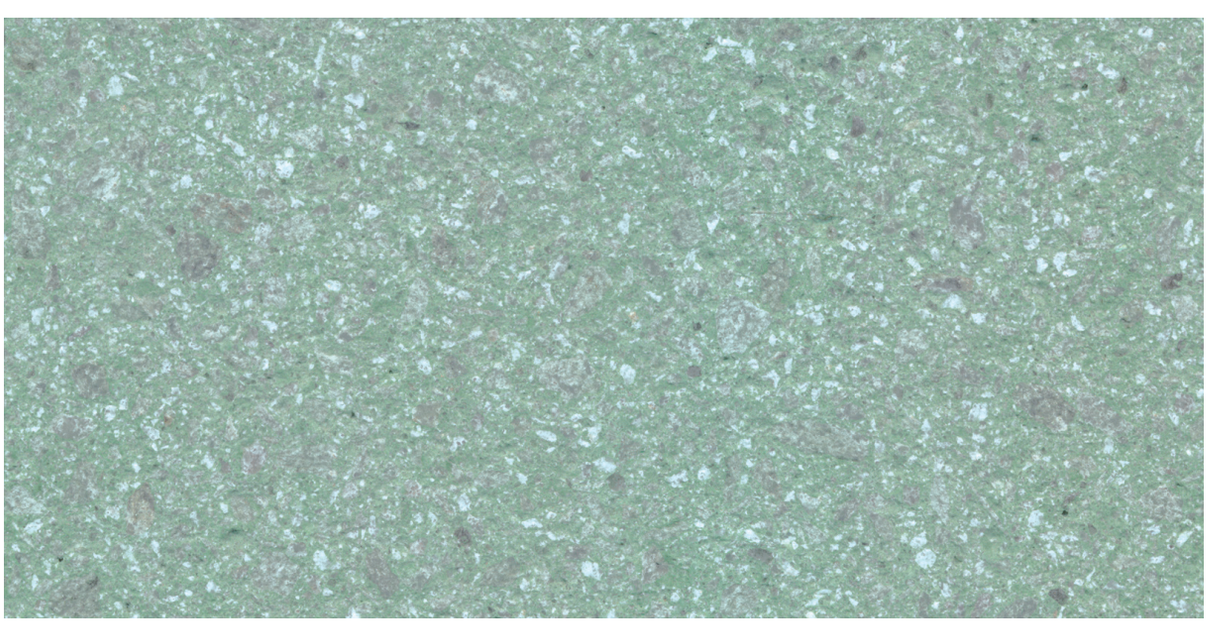
Designcode **73025** nativo



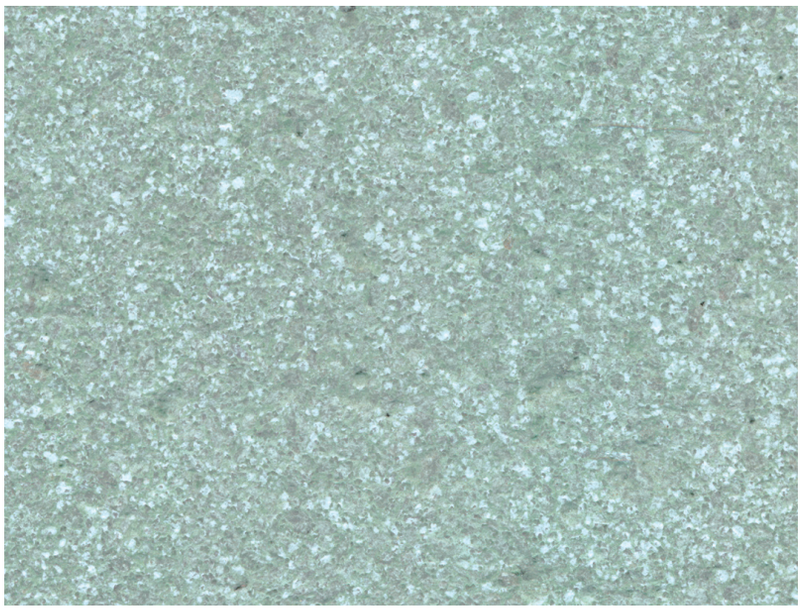
Designcode **15311** finerro



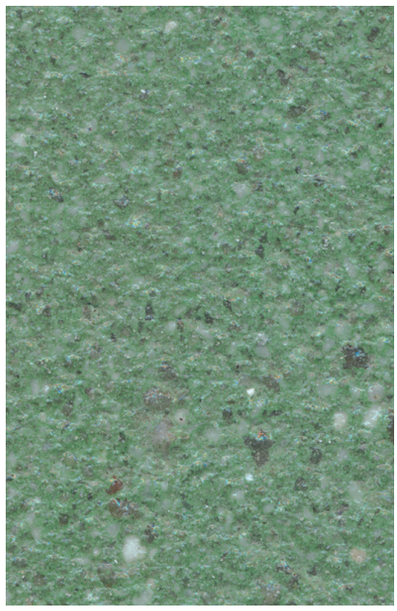
Designcode **15313** finerro



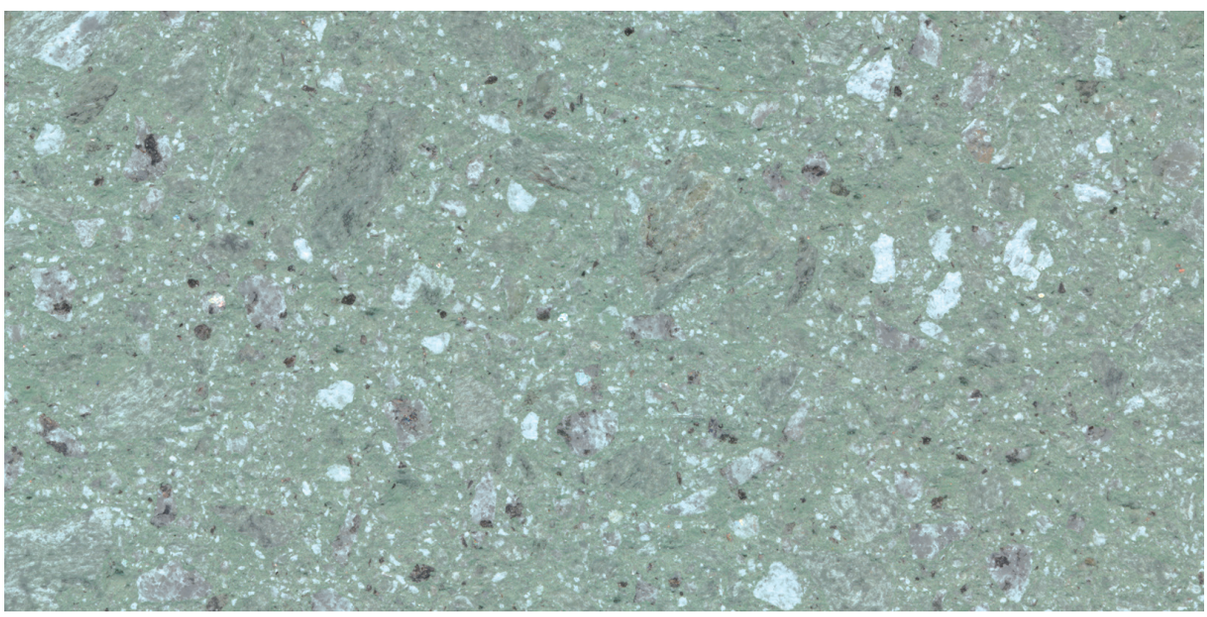
Designcode **16751** finerro



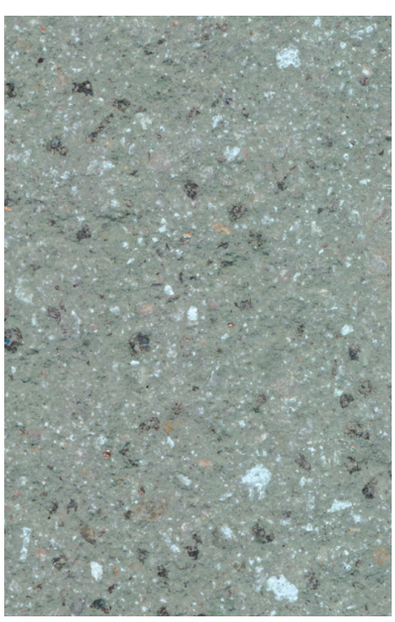
Designcode **73640** ferro



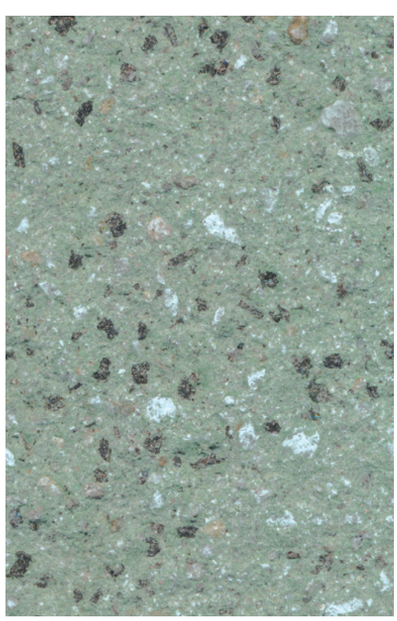
Designcode **73783** ferro DTE700



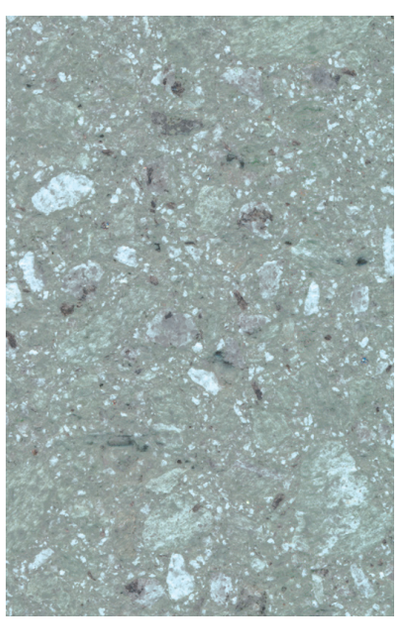
Designcode **16332** finerro



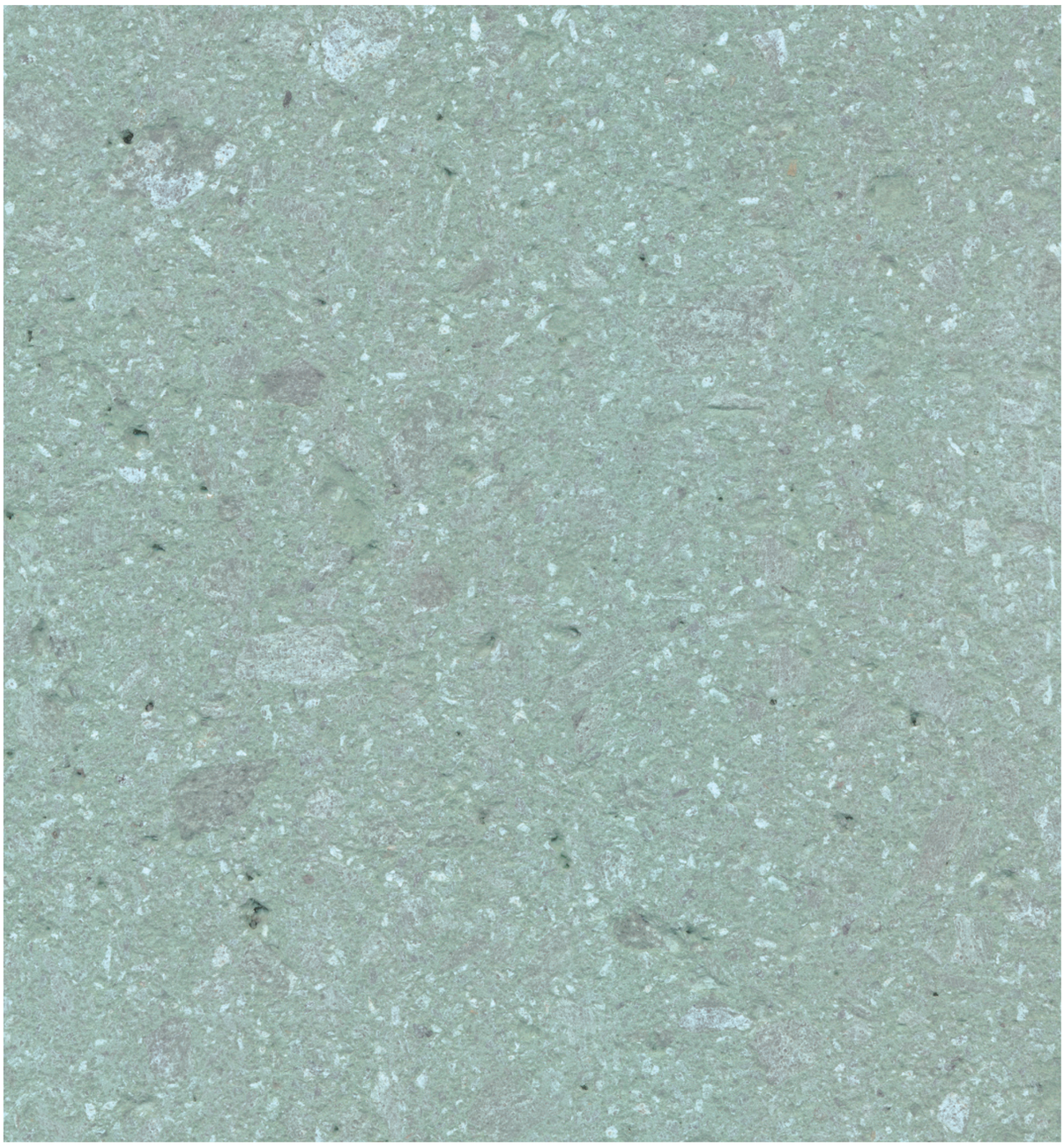
Designcode **73639** ferro



Designcode **72731** ferro



Designcode **16333** finerro



Designcode **15307**

finerro






# CityCube
## Berlin DE

**SCADA VZ4** finerro

**BAUHERR**
Messe Berlin GmbH, Berlin

**FREIRAUMPLANUNG**
Simons & Hinze GbR Landschaftsarchitekten, Berlin

**AUSFÜHRUNG**
STRABAG AG, Niederlassung Berlin

# CityCube
## Berlin DE

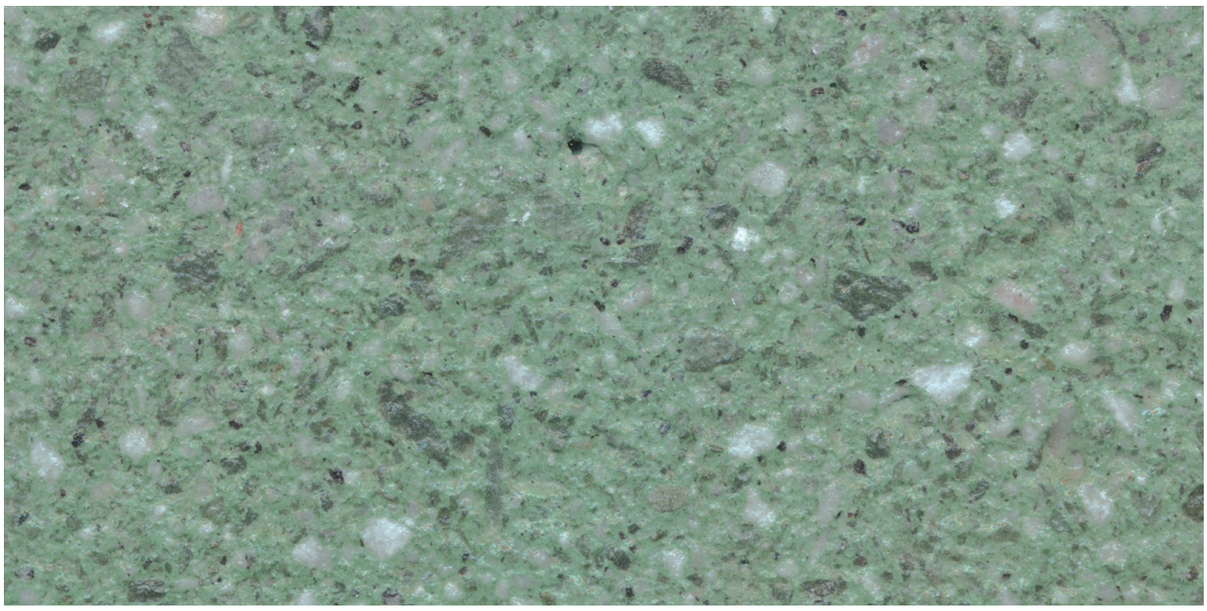
Die Messe- und Kongressarena CityCube wurde nach einem Siegerentwurf als markanter Solitär auf dem Berliner Messegelände errichtet. Deutliche Auskragungen über dem Sockelgeschoss verleihen dem wuchtigen Baukörper eine gewisse architektonische Leichtigkeit.

Der Messevorplatz ist multifunktional gestaltet und dient zugleich als „roter Teppich“, Ausstellungsfläche und Parkplatz. Dabei liegen die Rückzugsorte zwischen Stauden- und Gräserbändern mit Sitzgelegenheiten zum Verweilen.

Das Motiv der grünen Bänderungen wurde auf die Gestaltung der reinen Steinflächen übertragen. So betten sich immer wieder grüne Pflasterungen in den SCADA Belag ein.

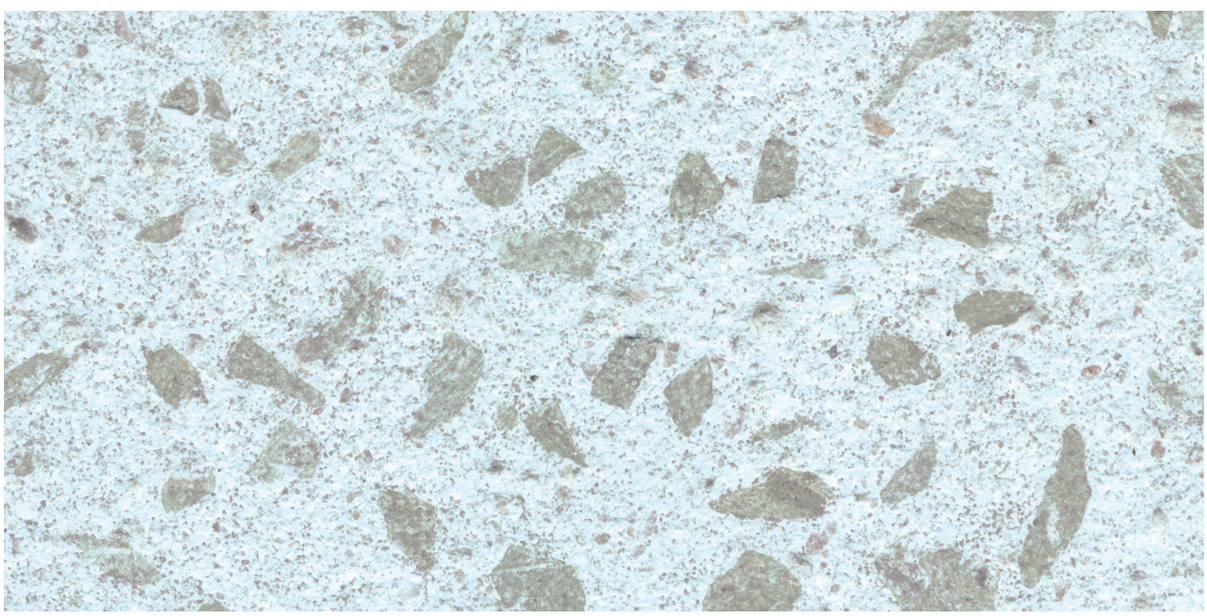






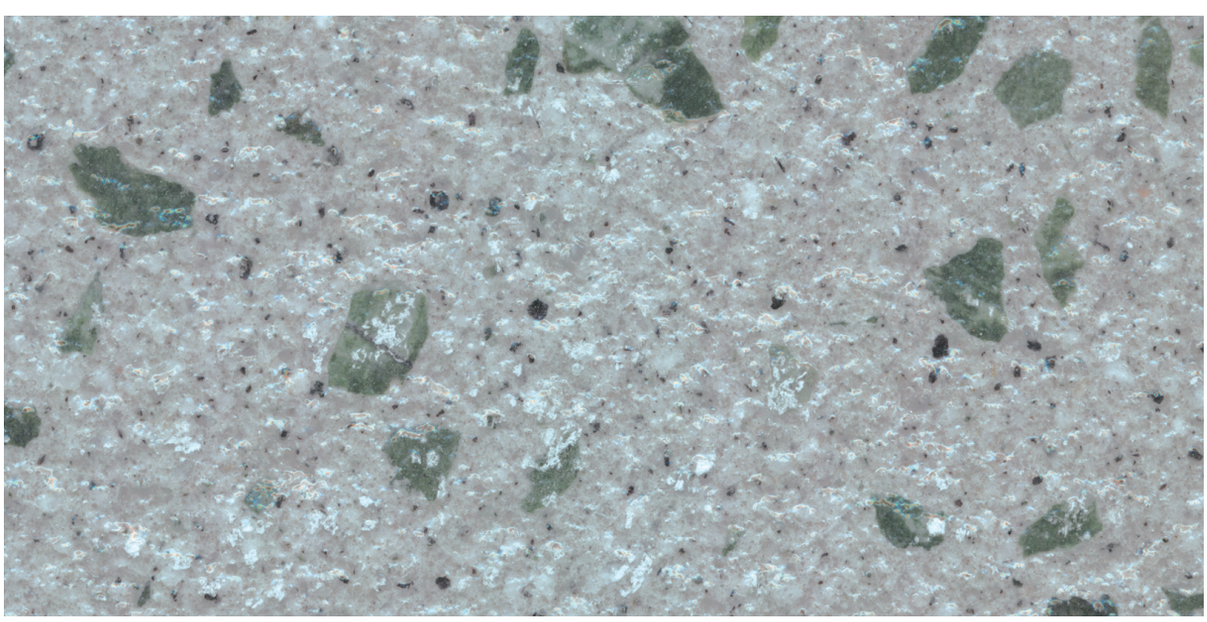
Designcode **72728**

finerro DTE700



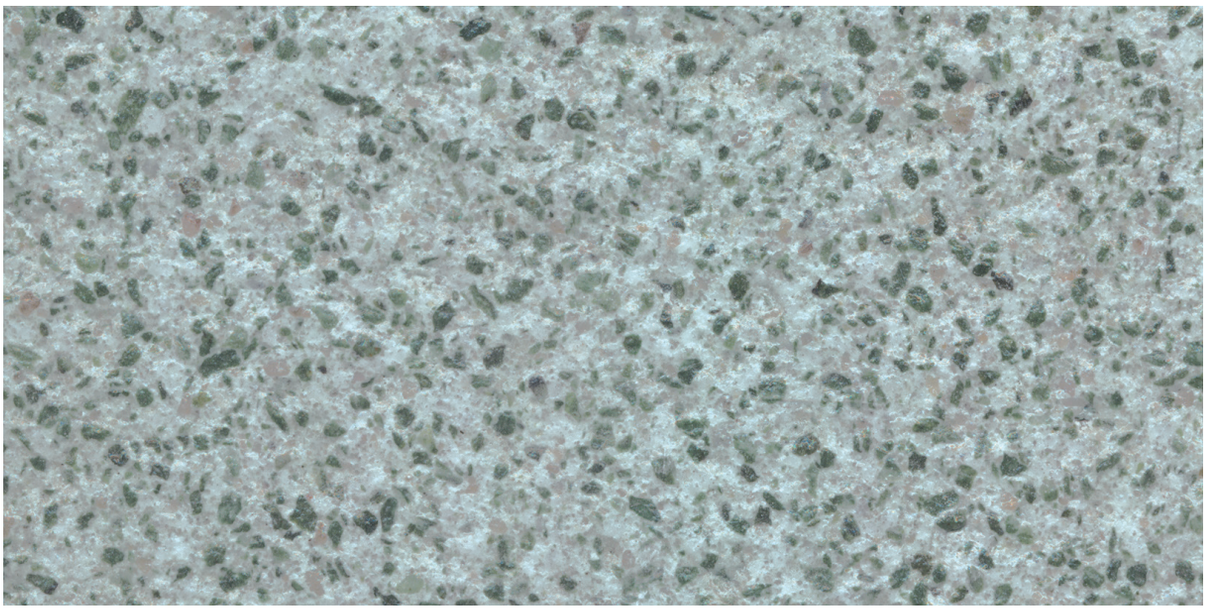
Designcode **15384**

finerro DTE100



Designcode **16794**

finerro DTE700



Designcode **15383** ferro DTE700



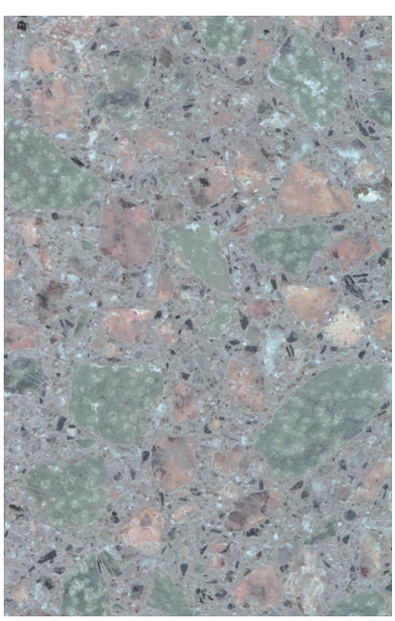
Designcode **16303** ferro



Designcode **103401** finerro



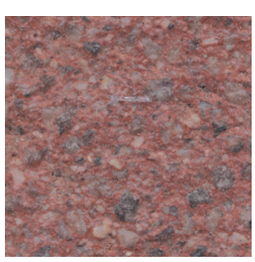
Designcode **15474** finerro



Designcode **16657** finerro













# Farbspektrum Rot

Als Alarmzeichen hat Rot große Berühmtheit erlangt. Die starke Signalwirkung mahnt jedoch zum vorsichtigen Umgang. Andererseits steckt in der Farbe viel Potenzial für originelle, ausdrucksstarke Flächenarchitekturen fernab des Mainstreams.

Klar gesetzt und auch nicht wegzudenken ist Rot bzw. Rotbraun vor allem in den nord- und westdeutschen „Backsteinländern“. Wir haben uns entschieden, speziell die warme Farbwirkung von Rot zu betonen und in vielen Nuancen sichtbar zu machen.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



Designcode **15157** nativo | pur



Designcode **15328** nativo



Designcode **15326** nativo



Designcode **15158** nativo | pur



Designcode **16769** nativo



Designcode **15903** nativo



Designcode **15329** nativo



Designcode **15674** nativo



Designcode **15156** nativo | pur



Designcode **15325** nativo



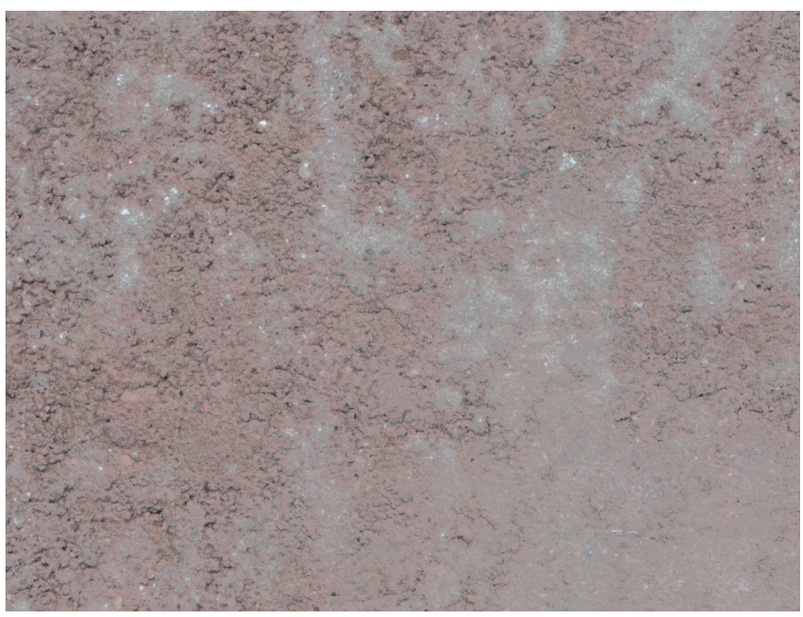
Designcode **15740** nativo



Designcode **15534** ferro



Designcode **15653** ferro



Designcode **16268** antikplus



Designcode **15737** nativo



Designcode **15908** nativo | antikplus



Designcode **15742** nativo



Designcode **16762** nativo



Designcode **15739** nativo



Designcode **16691** ferro soft DTE700



Designcode **15327** nativo



Designcode **15939** ferro DTE700



Designcode **16690** ferro soft DTE700



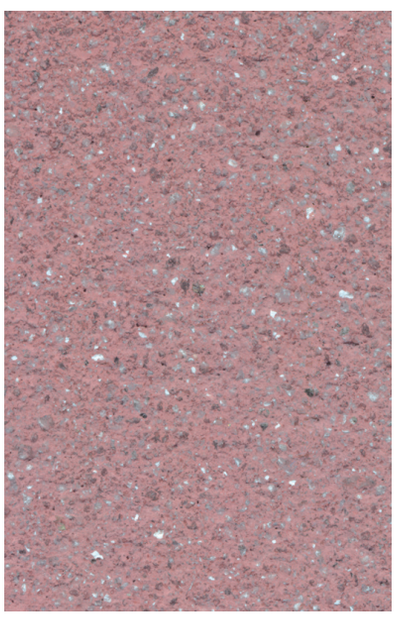
Designcode **16205** ferro



Designcode **15530** ferro



Designcode **15195** ferro DTE100



Designcode **15935** ferro



Designcode **15380** ferro



Designcode **15533** ferro



Designcode **16315** ferro



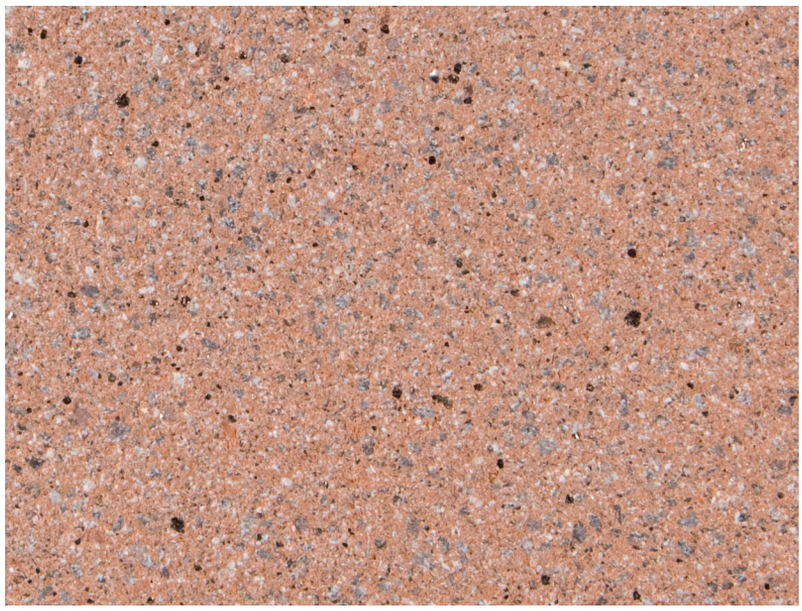
Designcode **15646** ferro



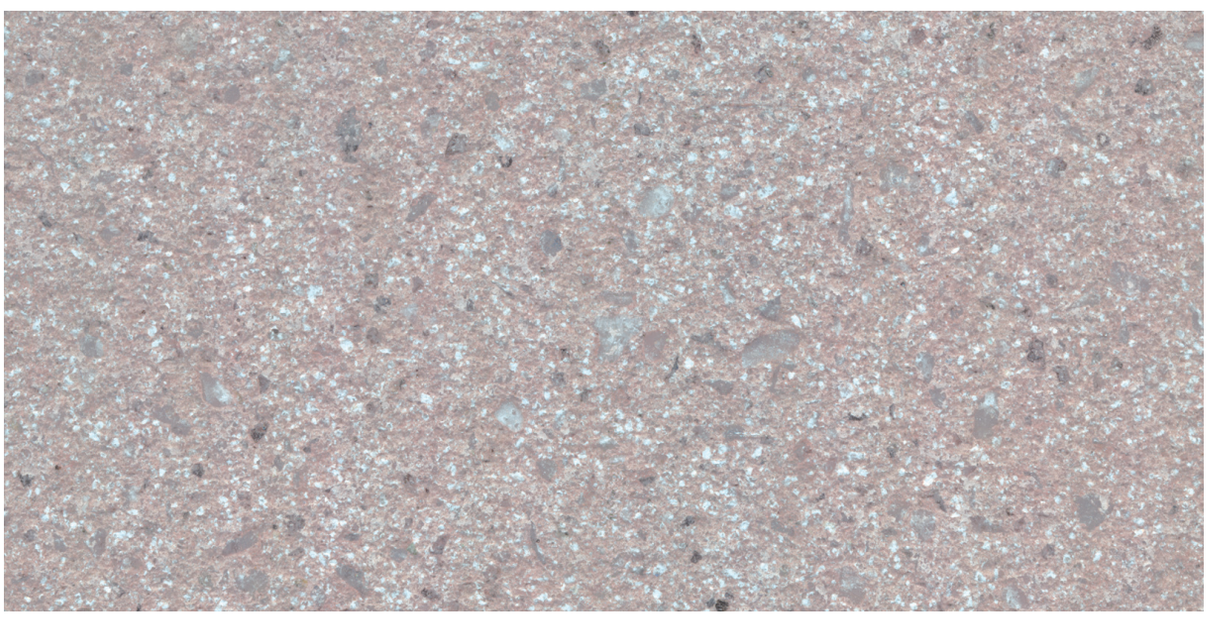
Designcode **16269** ferro



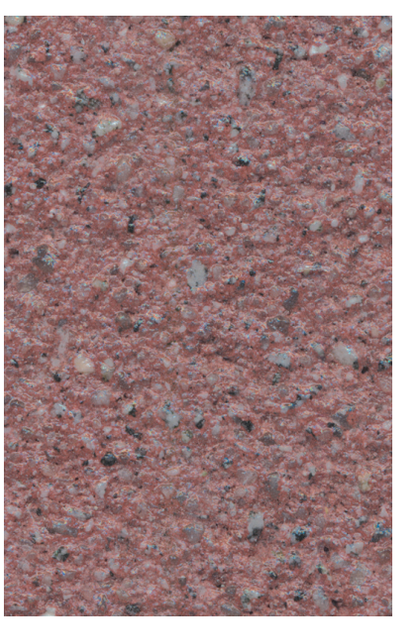
Designcode **16612** ferro



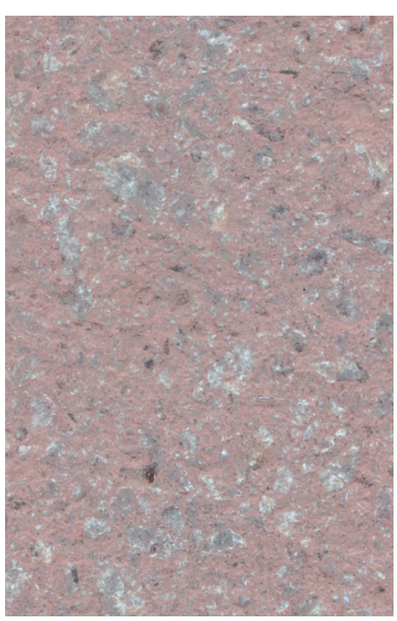
Designcode **10803** ferro



Designcode **16382** ferro



Designcode **15936** ferrilco



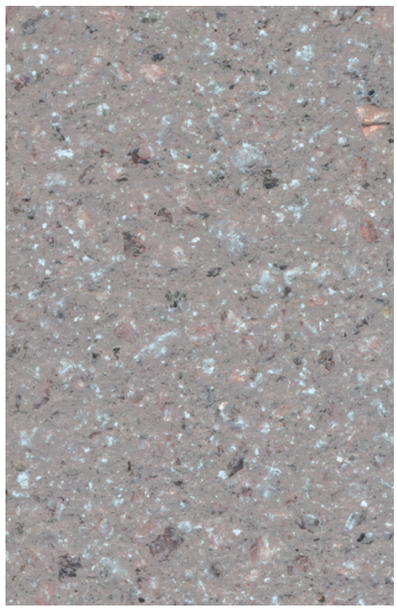
Designcode **16246** finerro



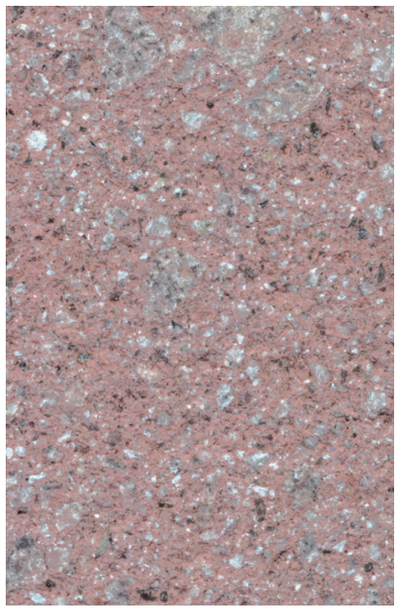
Designcode **16767** ferro DTE700



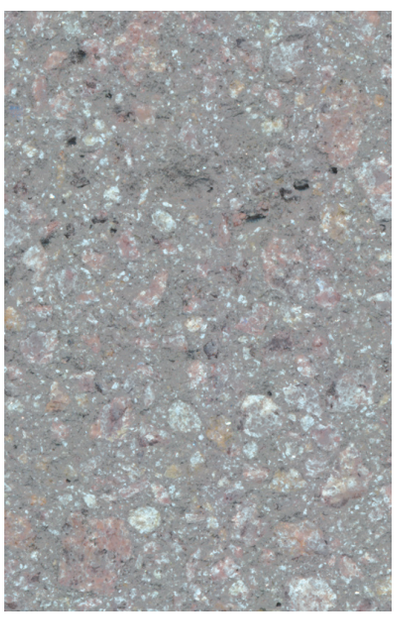
Designcode **15535** ferro



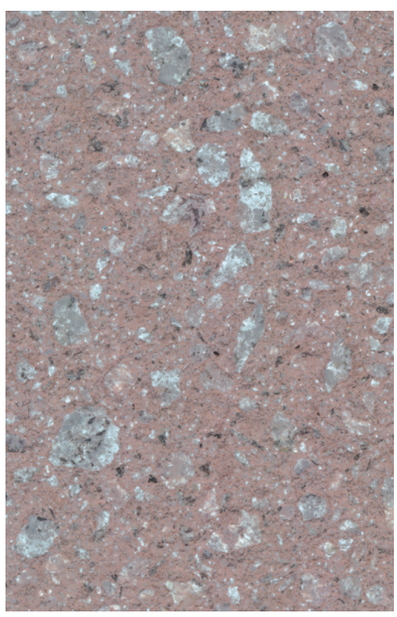
Designcode **16599** ferro DTE100



Designcode **15667** finerro DTE100



Designcode **15668** finerro DTE100



Designcode **15683** finerro



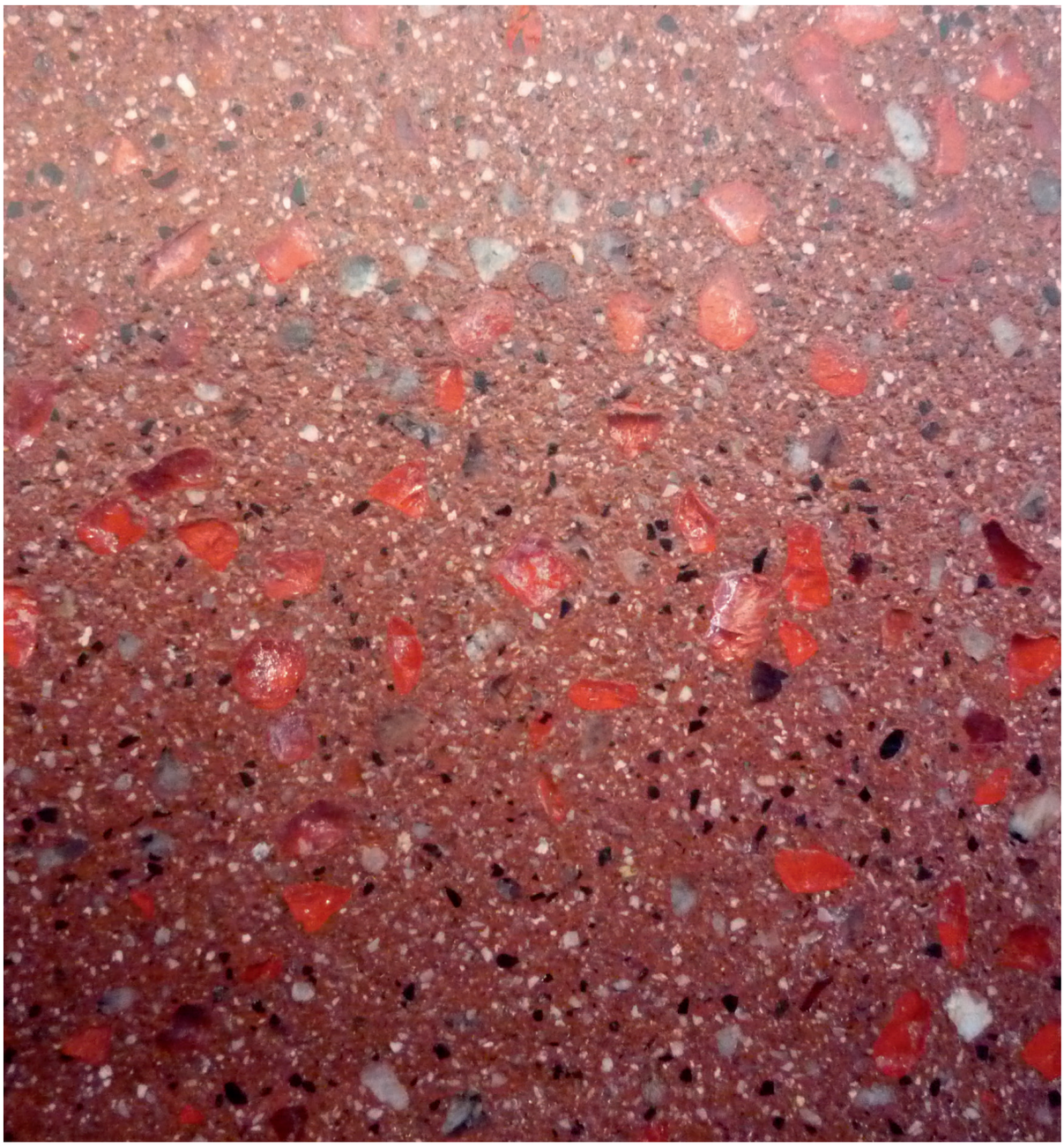
Designcode **16314** finerro



Designcode **16652** ferro DTE100



Designcode **16186** fino



Designcode **13176**

fino



# Sana Klinikum
## Offenbach DE

**CASADO** fino Rot mit Glaseinschlüssen
80/40/5 cm und 60/40/5 cm

**BAUHERR**
Klinikum Offenbach GmbH

**PLANUNG**
wörner traxler richter planungsgesellschaft mbh,
Frankfurt am Main

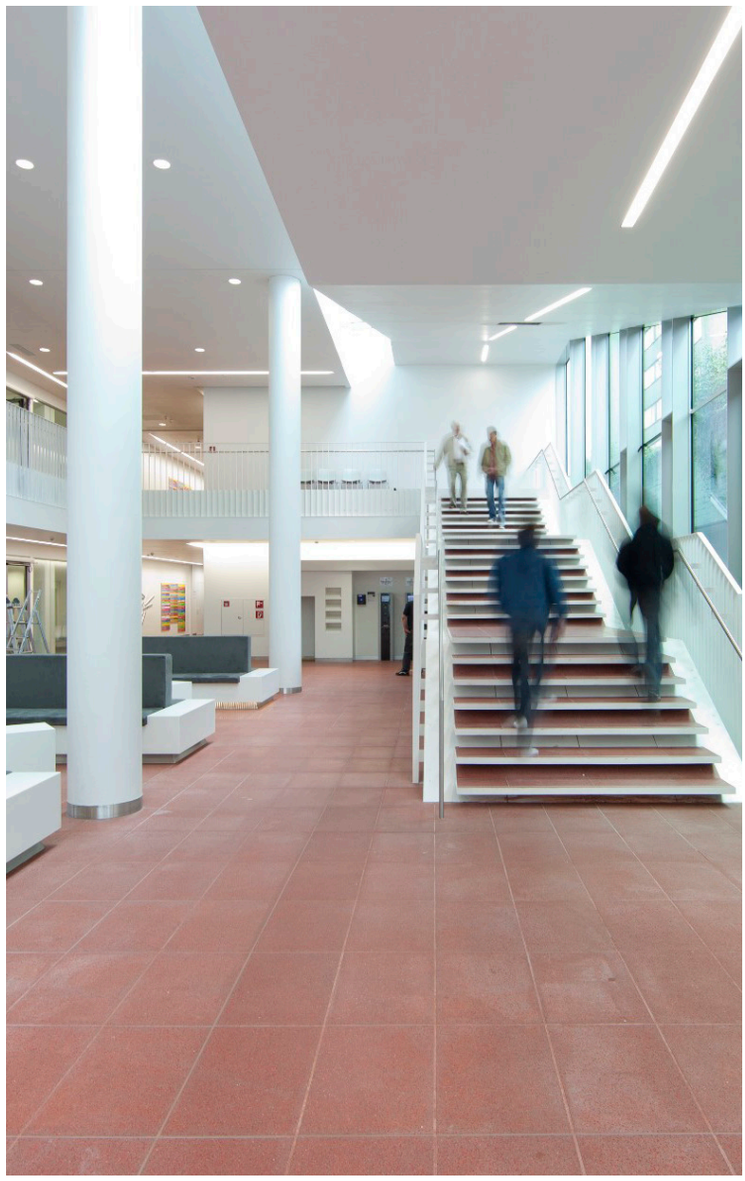
**AUSFÜHRUNG**
AUGUST FICHTER GmbH, Dreieich

# Klinikum
## Offenbach DE

Beim Neubau des Offenbach Klinikums legten die Planer großes Augenmerk auf Farben, Materialien und eine besondere Lichtgestaltung. Das Ziel war es, atmosphärisch angenehme Patientenzimmer mit Hotelcharakter zu schaffen.

Das Farbkonzept hat dem kammartigen Gebäudekomplex ein einprägsames Signet verliehen. Dabei bildet die in Rot- und Brauntönen changierende Fassadenhaut einen spannungsvollen Kontrast zu der großzügigen Glasfassade der Eingangshalle.

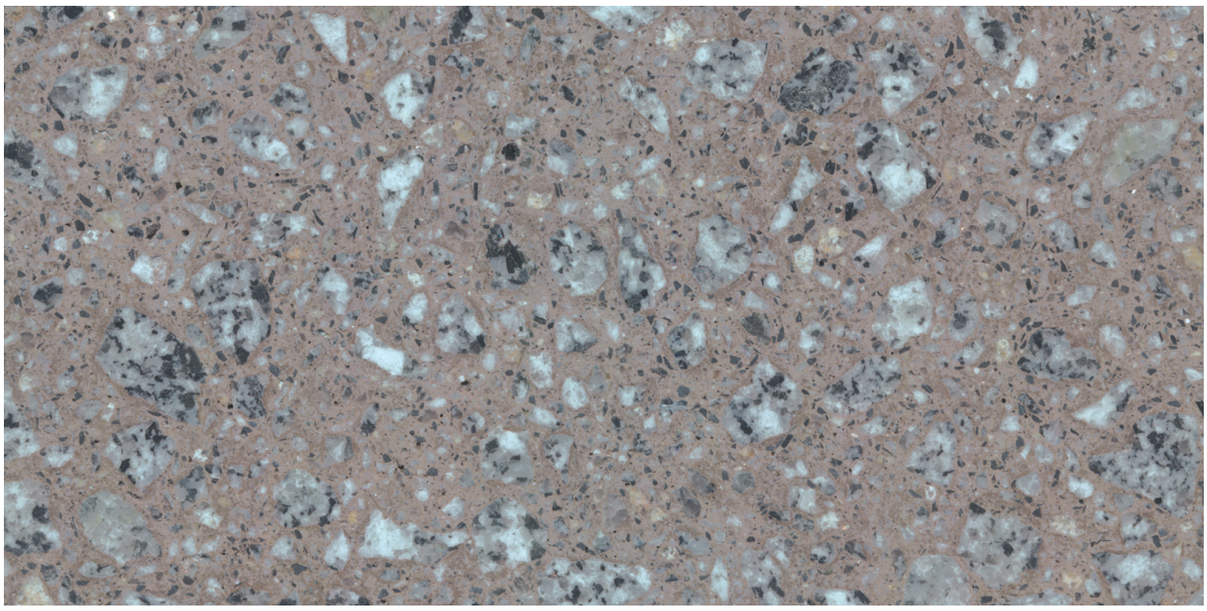
Hinter den Eingangstüren setzt sich das Konzept in Form eines gleichfarbigen Innenbelags fort. Die CASADO Plattierung nimmt den Farbton der Fassade auf und wirkt in Kombination mit weißen Wänden, Einbauten und Möbeln kräftig und intensiv. Ein effektvoller Auftritt, realisiert mit einem besonderen Vorsatzbeton voller schillernder Glassplitte.











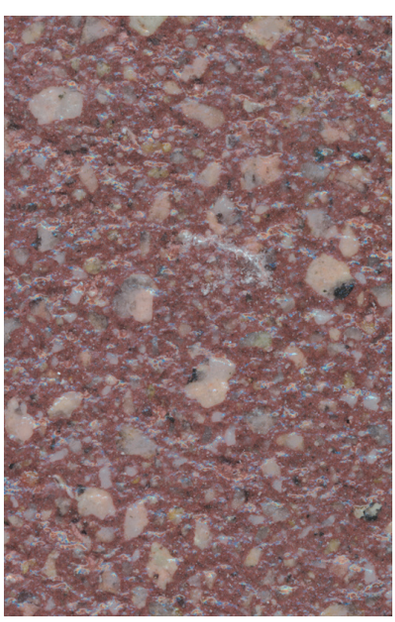
Designcode **16214** fino



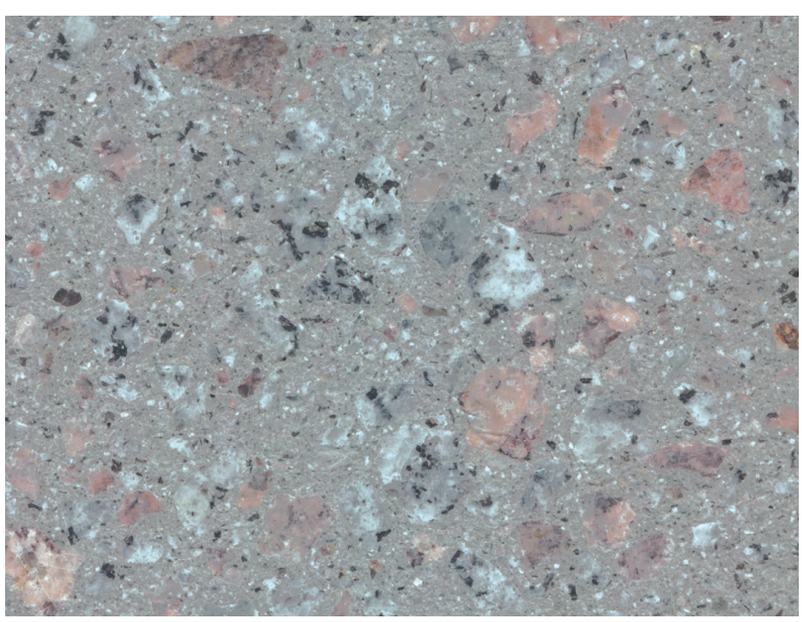
Designcode **15291** finerro DTE700



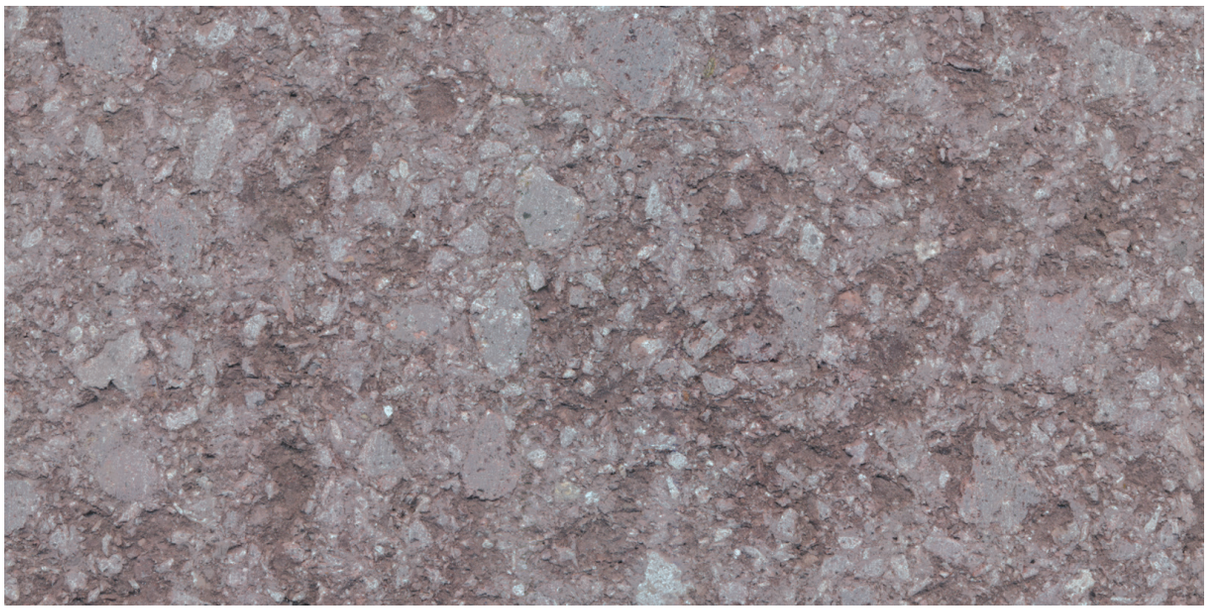
Designcode **15861** finerro



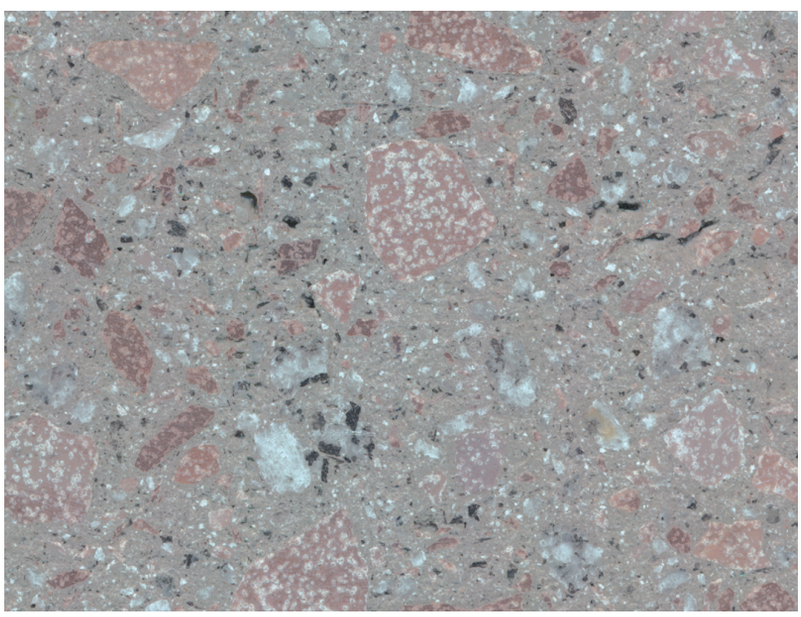
Designcode **15293** finerro DTE700



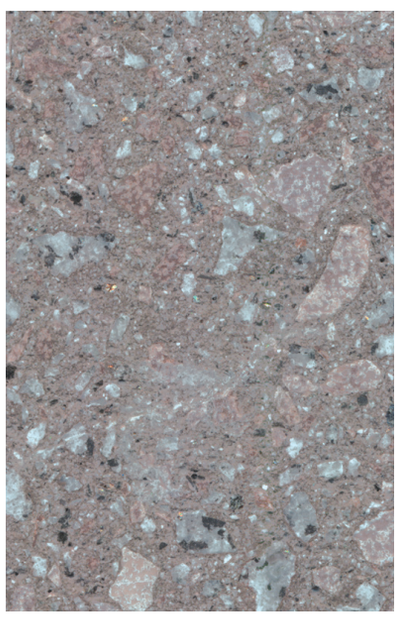
Designcode **16645** finerro DTE100



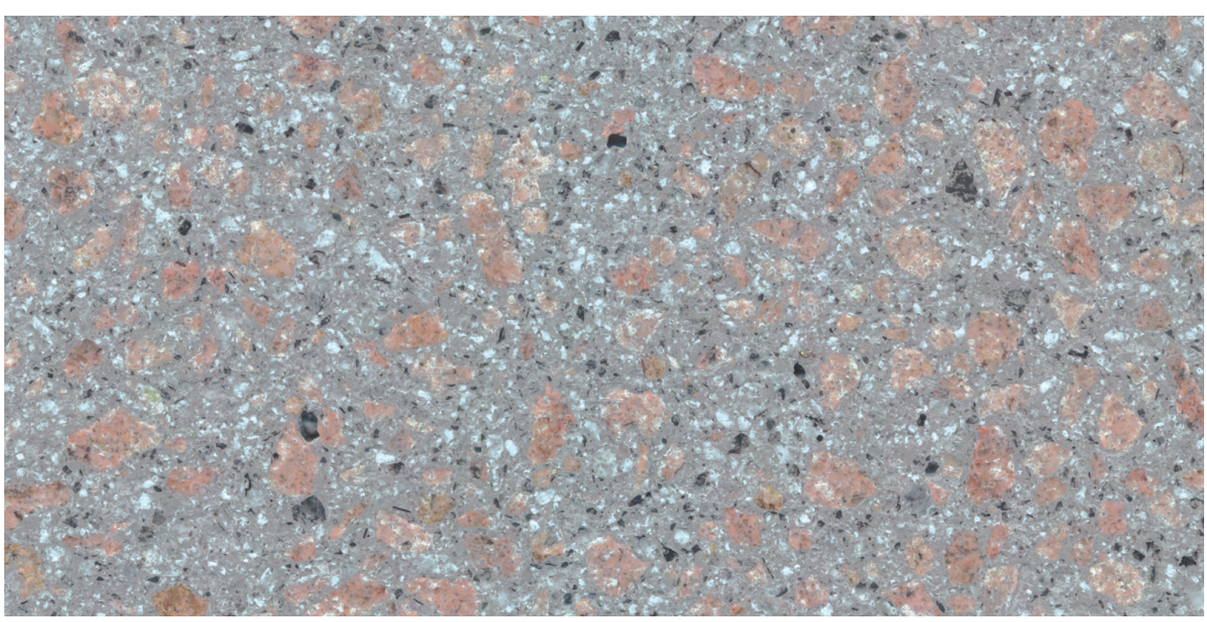
Designcode **16836** finerro DTE100



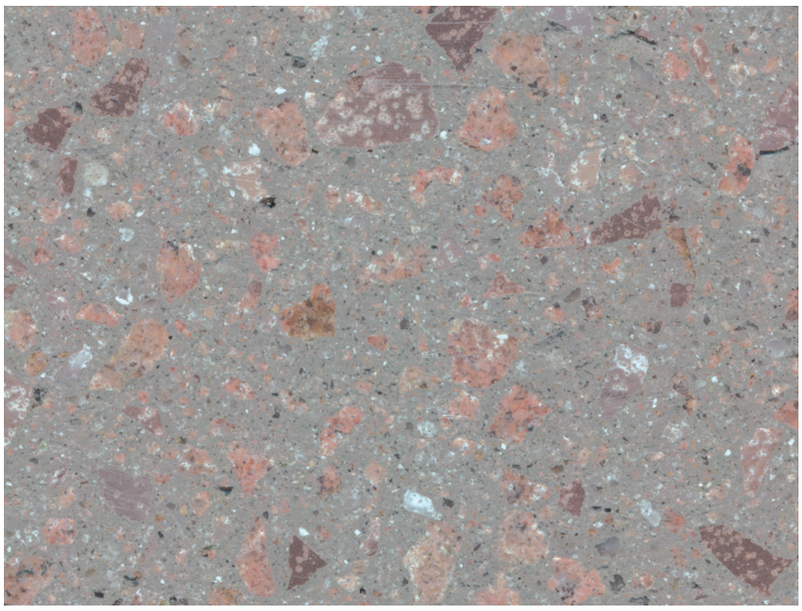
Designcode **16674** finerro



Designcode **16676** finerro



Designcode **16655** finerro



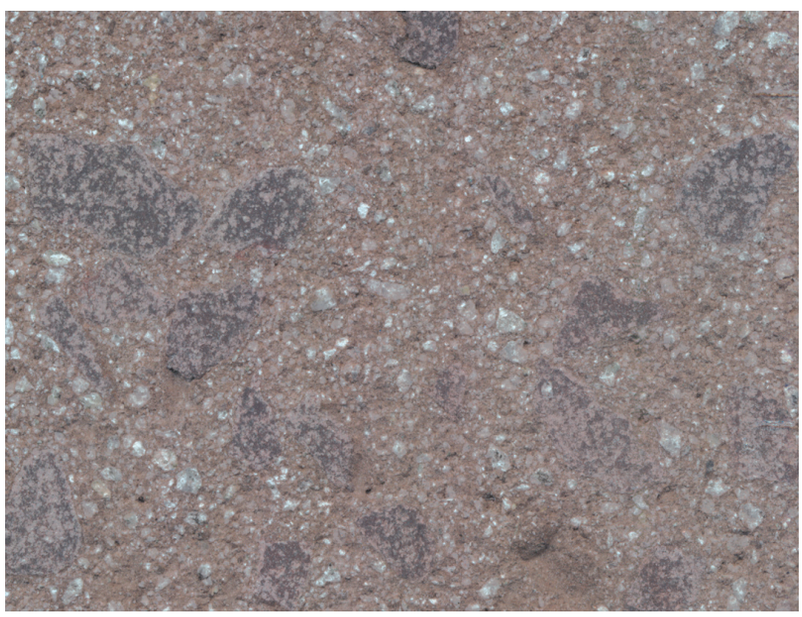
Designcode **16649** finerro DTE100



Designcode **15862** finerro



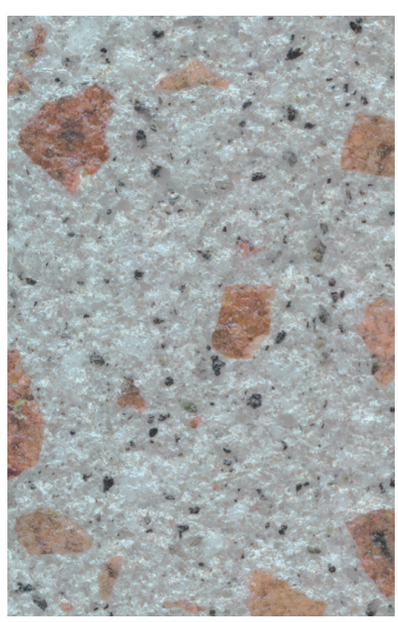
Designcode **16835** finerro DTE100



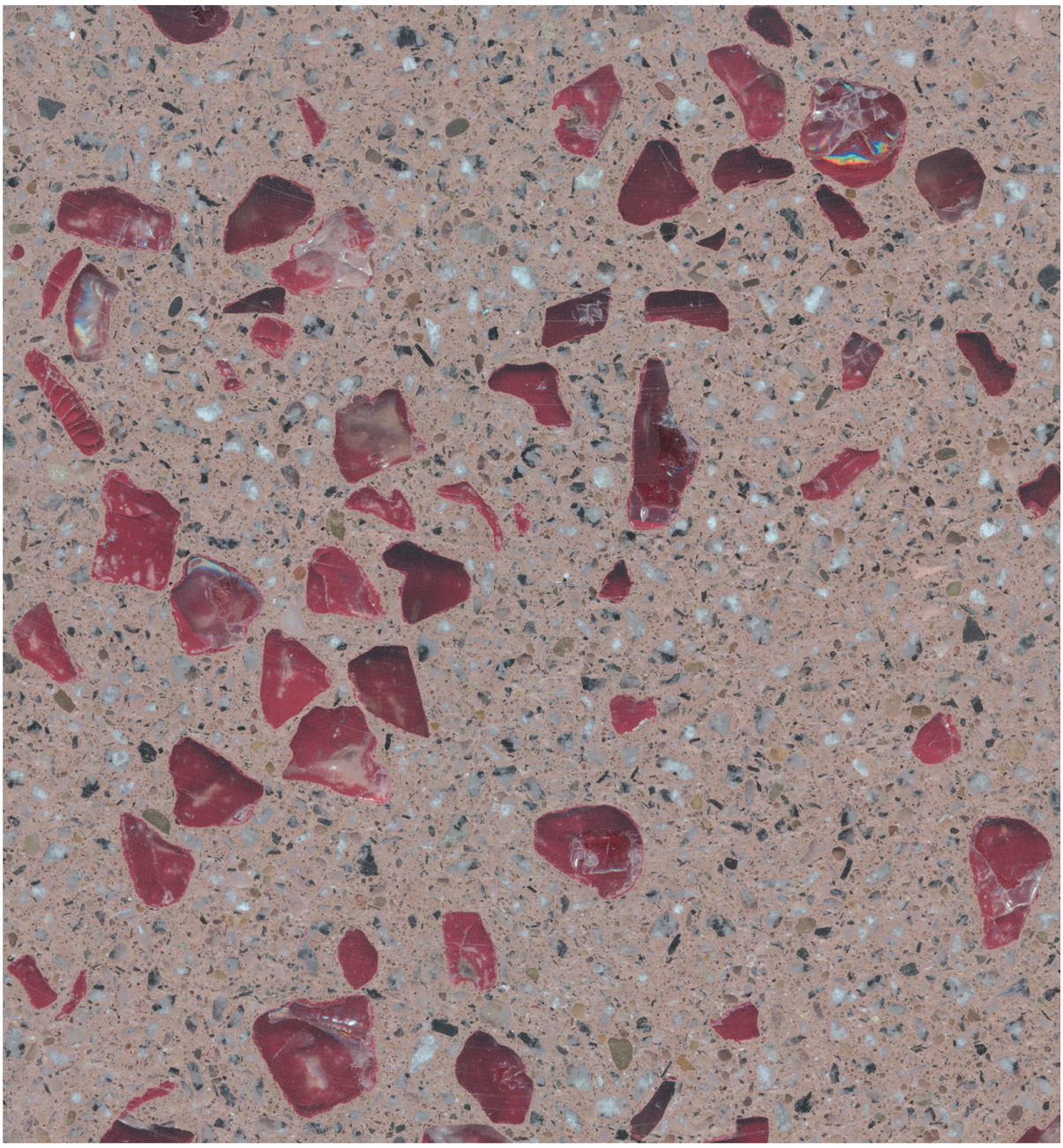
Designcode **15855** finerro



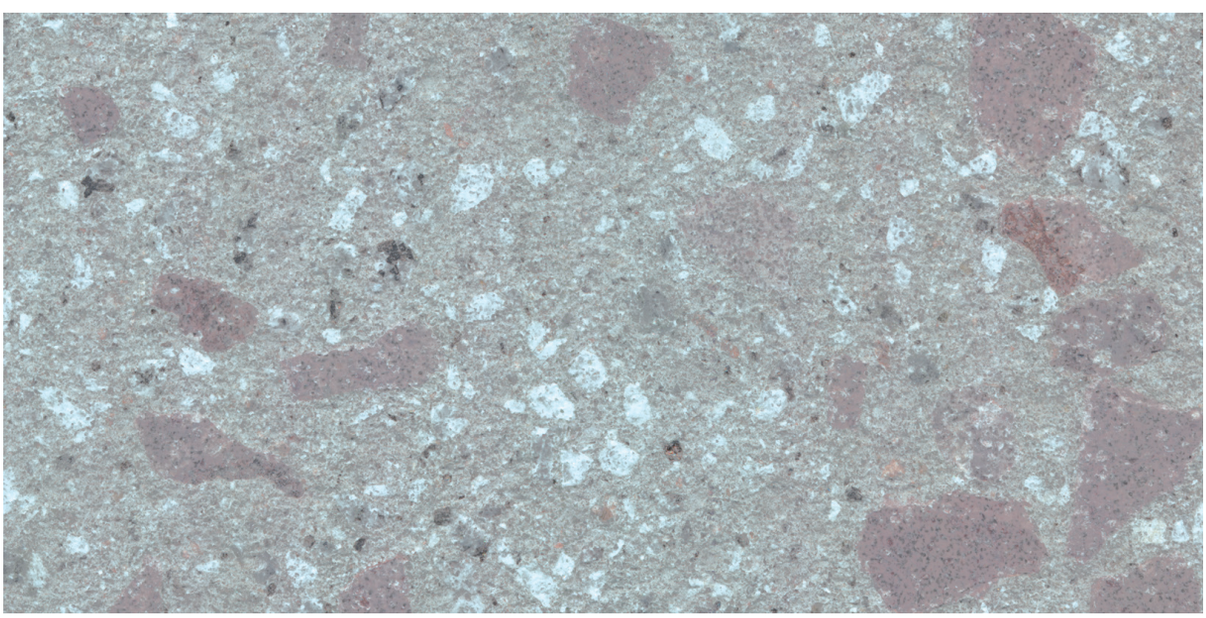
Designcode **16788** finerro



Designcode **16815** finerro DTE700

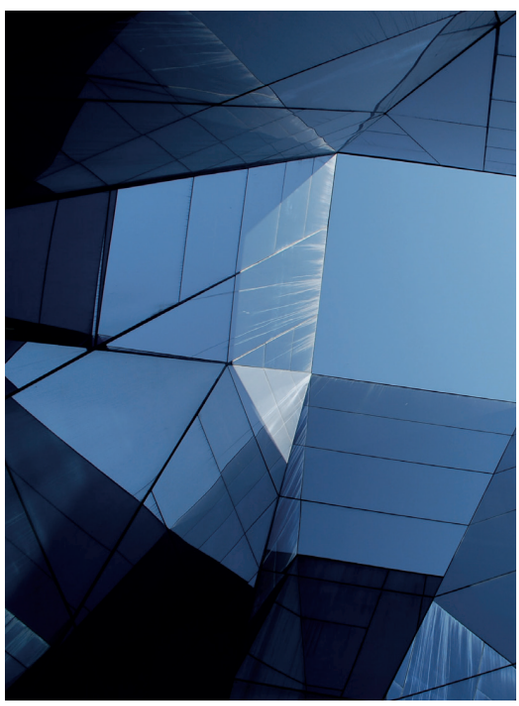


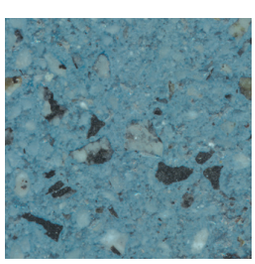
Designcode **16678** fino

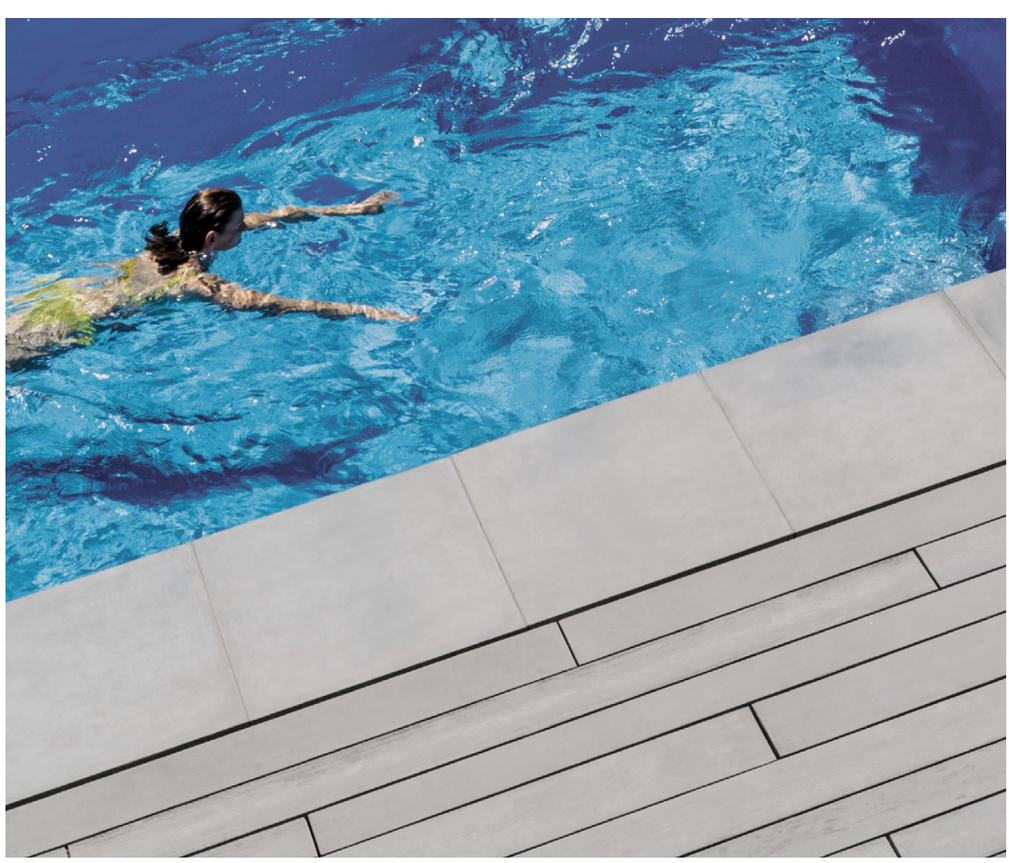


Designcode **16108** finerro













# Farbspektrum Blau

Blaue Pflastersteine genießen Seltenheitswert. Unter den raren Naturstein-Vorkommen bietet gerade die Region Oberfranken bildschöne blaue Granite. Ebenso reizvoll sind blaue Quarzite südamerikanischer Herkunft. Aus diesem Reservoire gewinnen wir viele Zutaten für unsere Steinfarben.

Allgemein gesehen steht die Farbe für Harmonie, Ruhe, Sicherheit und Sauberkeit. Flächenbeläge mit blauen Steinen und Platten wirken luxuriös und sorgen für einen Aha-Effekt. Ein klassischer Einsatzbereich ist das Bauen am Wasser.

www.godelmann.de/**mediathek**
Nutzen Sie unsere einzigartige Suchmaschine mit mehr als 15.000 Anregungen. Hier finden Sie garantiert den richtigen Stein für Ihr Projekt!



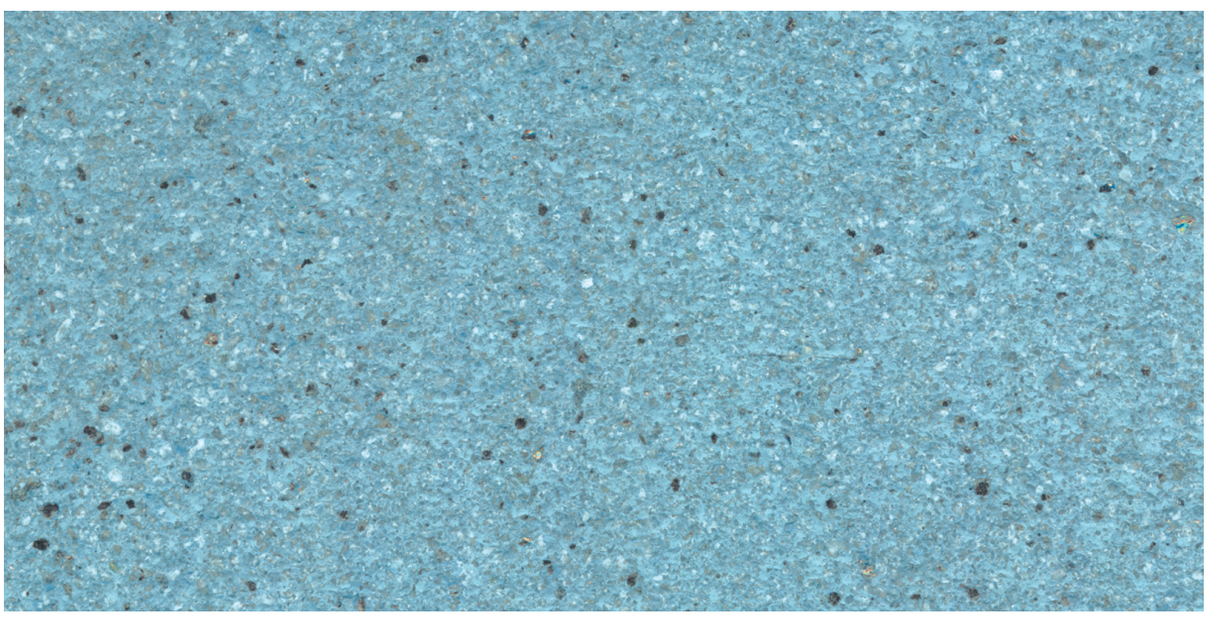
Designcode **15243** nativo



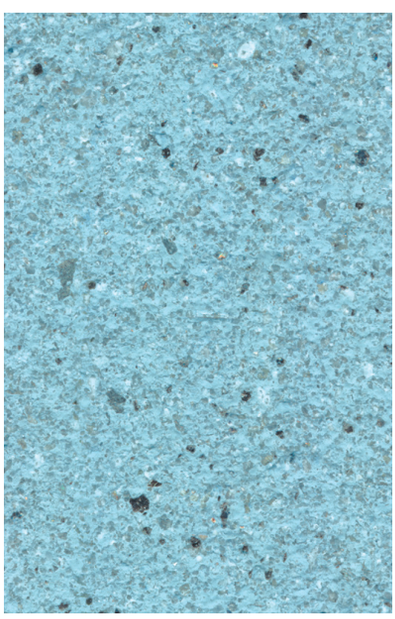
Designcode **16764** nativo



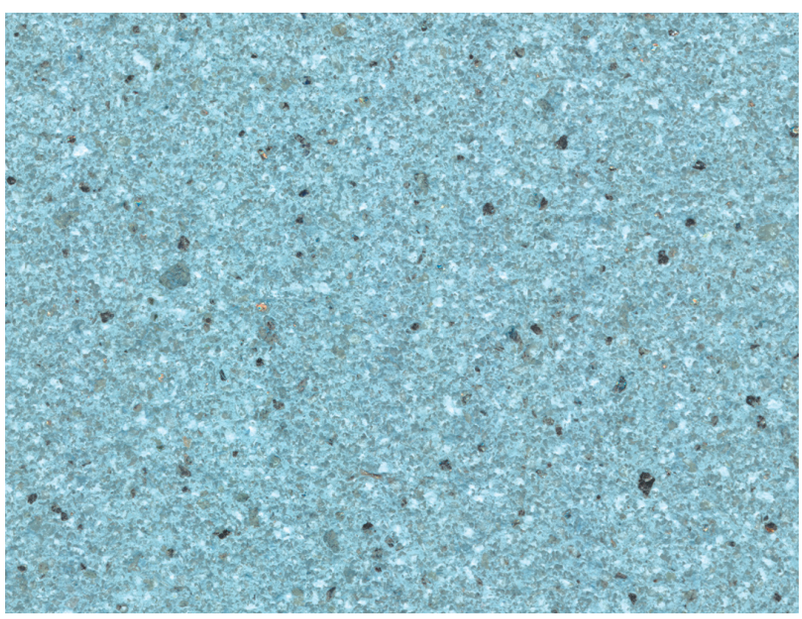
Designcode **15240** nativo



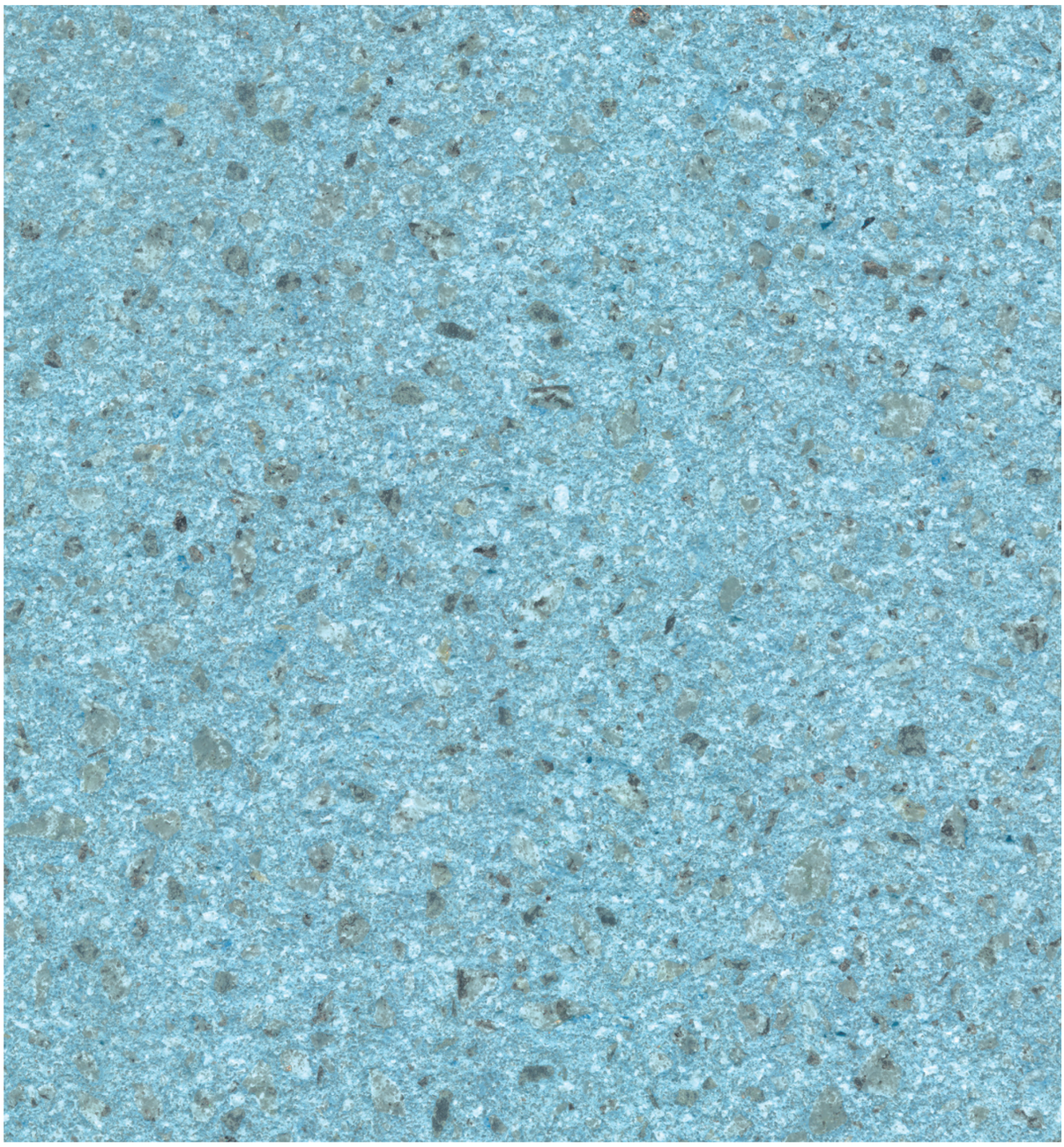
Designcode **15575** ferro



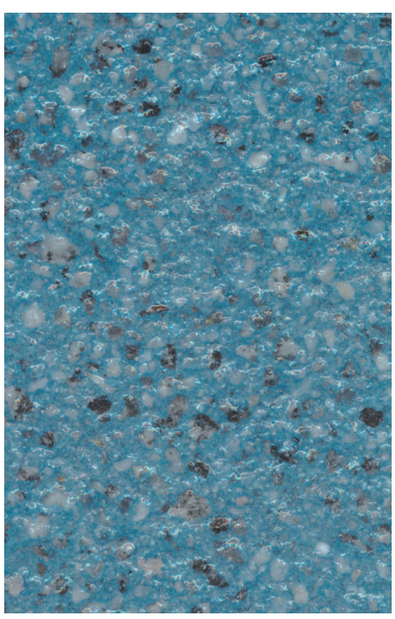
Designcode **15573** ferro



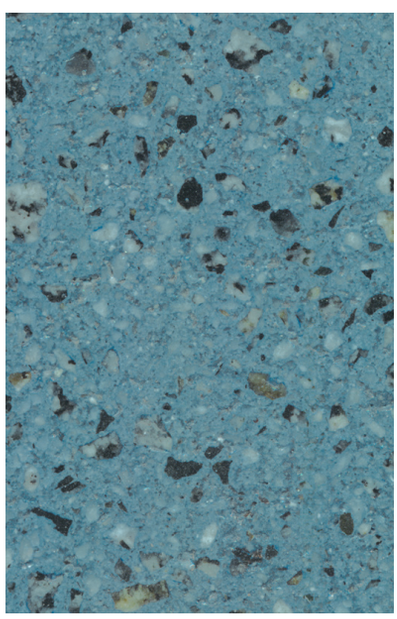
Designcode **15574** ferro



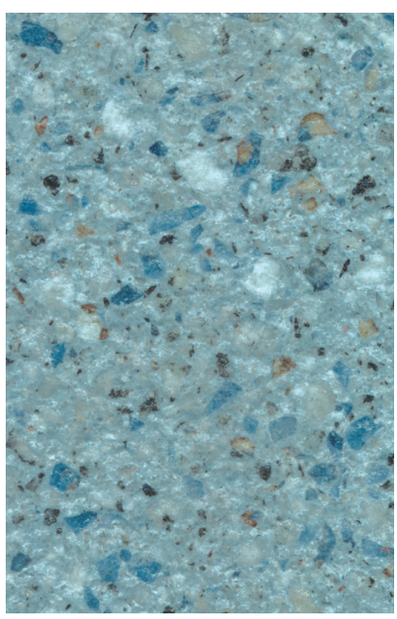
Designcode **15517** finerro



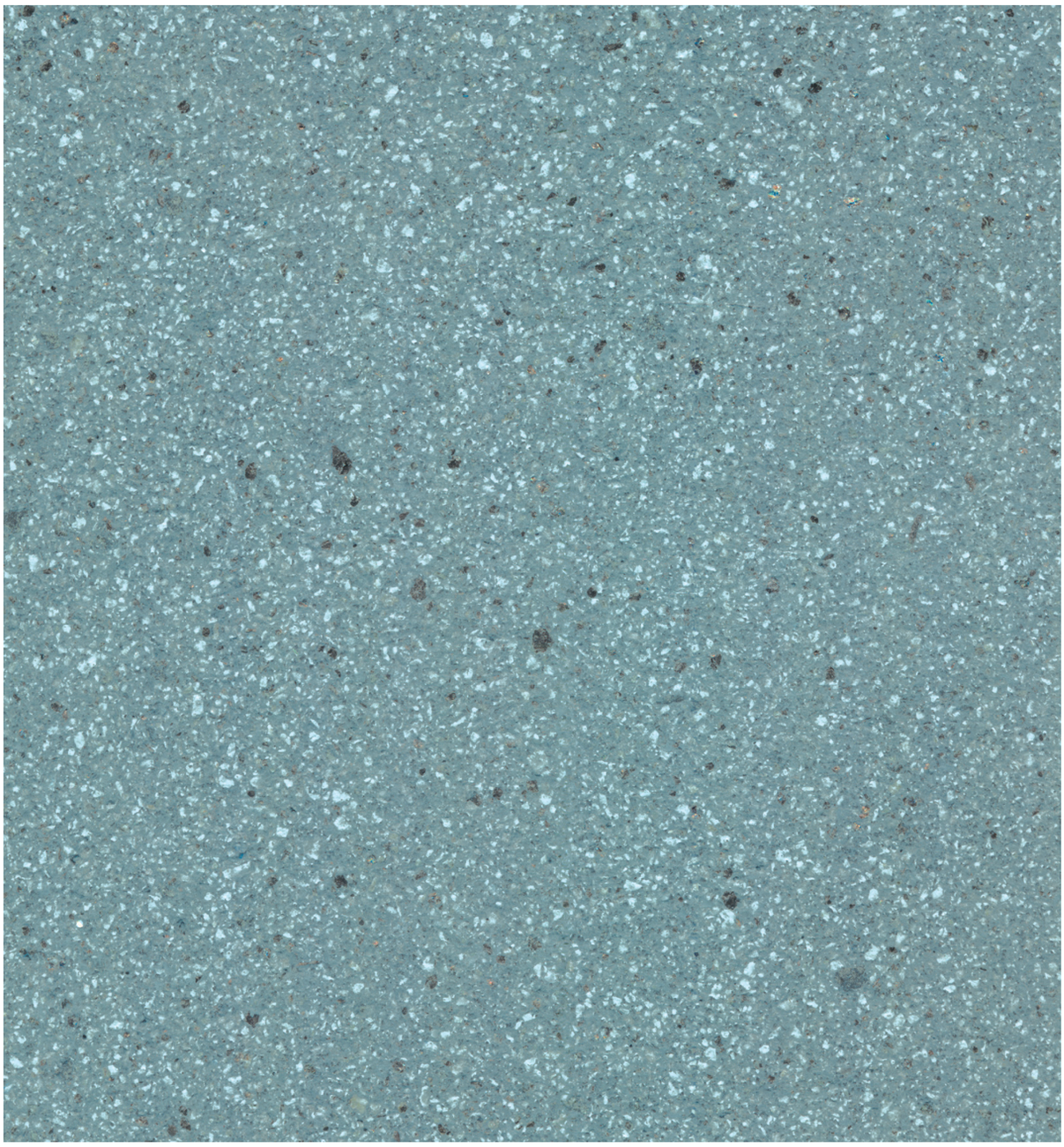
Designcode **16093** ferro soft DTE700



Designcode **15516** fino DTE700



Designcode **16785** finerro DTE700



Designcode **15492**

finerro



# Grasbrookpark
## Hamburg DE

**NUEVA** finerro Mittelblau, Weiß
10/10/8 cm

**BAUHERR/PLANUNG**
HafenCity Hamburg GmbH

**FREIRAUMPLANUNG**
WES LandschaftsArchitektur, Hamburg

**AUSFÜHRUNG**
alpina AG Garten-, Landschafts- und Sportplatzbau, Niederlassung Rellingen

# Grasbrookpark
## Hamburg DE

Der rund 7.000 qm große Grasbrookpark mit integriertem Spielplatz bildet gewissermaßen eine Insel in der Topografie der HafenCity. Der Mix aus Bewegung und Erholung trifft hier auf ein großes Echo bei allen Generationen.

Der Entwurf stammt vom Architekturbüro EMBT in Barcelona. Das heutige Erscheinungsbild realisierte das Team von WES LandschaftsArchitektur mit einigen Spielplatz-Ideen der jüngsten Anwohner.

Ein zentrales Element ist der kunstvoll inszenierte Wasserspielplatz, der sich organisch in die Parkanlage einfügt. Dabei geht das wasserblaue NUEVA Kleinpflaster harmonisch in den Proportionen der Freiraumgestaltung auf.









GODELMANN
DIE STEIN-ERFINDER

Standort Fensterbach | Zentrale
Industriestraße 1
92269 Fensterbach
T +49 9438 9404-0

Standort Maitenbeth
Pointner 2
83558 Maitenbeth
T +49 8076 8872-0

Standort Kirchheim
Maria-Merian-Straße 19
73230 Kirchheim unter Teck
T +49 7021 73780-0

Flagship-Store | BIKINI BERLIN
Budapester Straße 44 | 2. OG
10787 Berlin
T +49 30 2636990-0

**info@godelmann.de**
**www.godelmann.de**